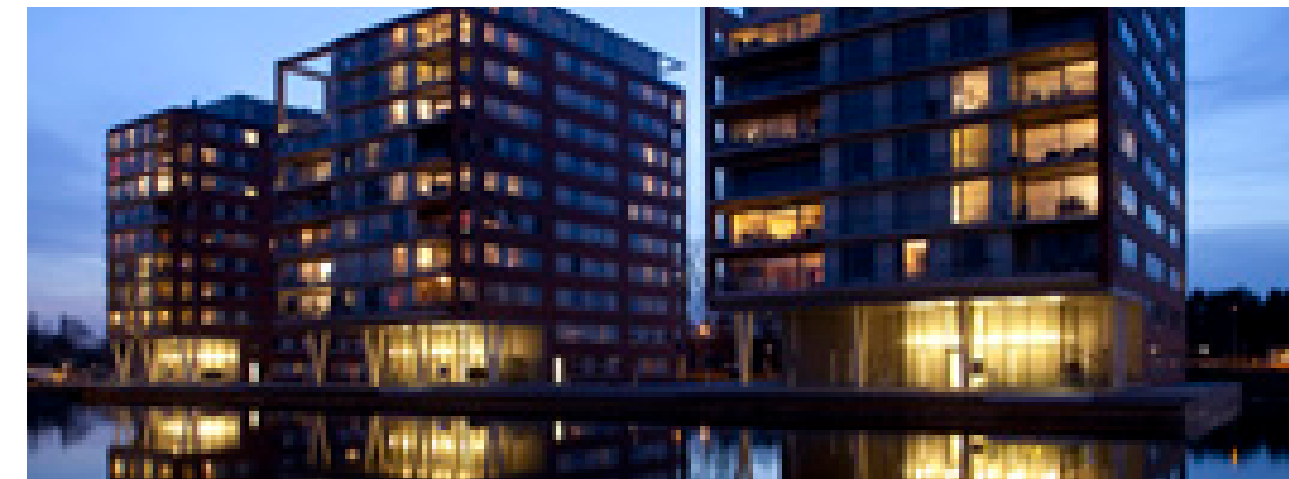


Portfolio Hugo Stevens, 2012



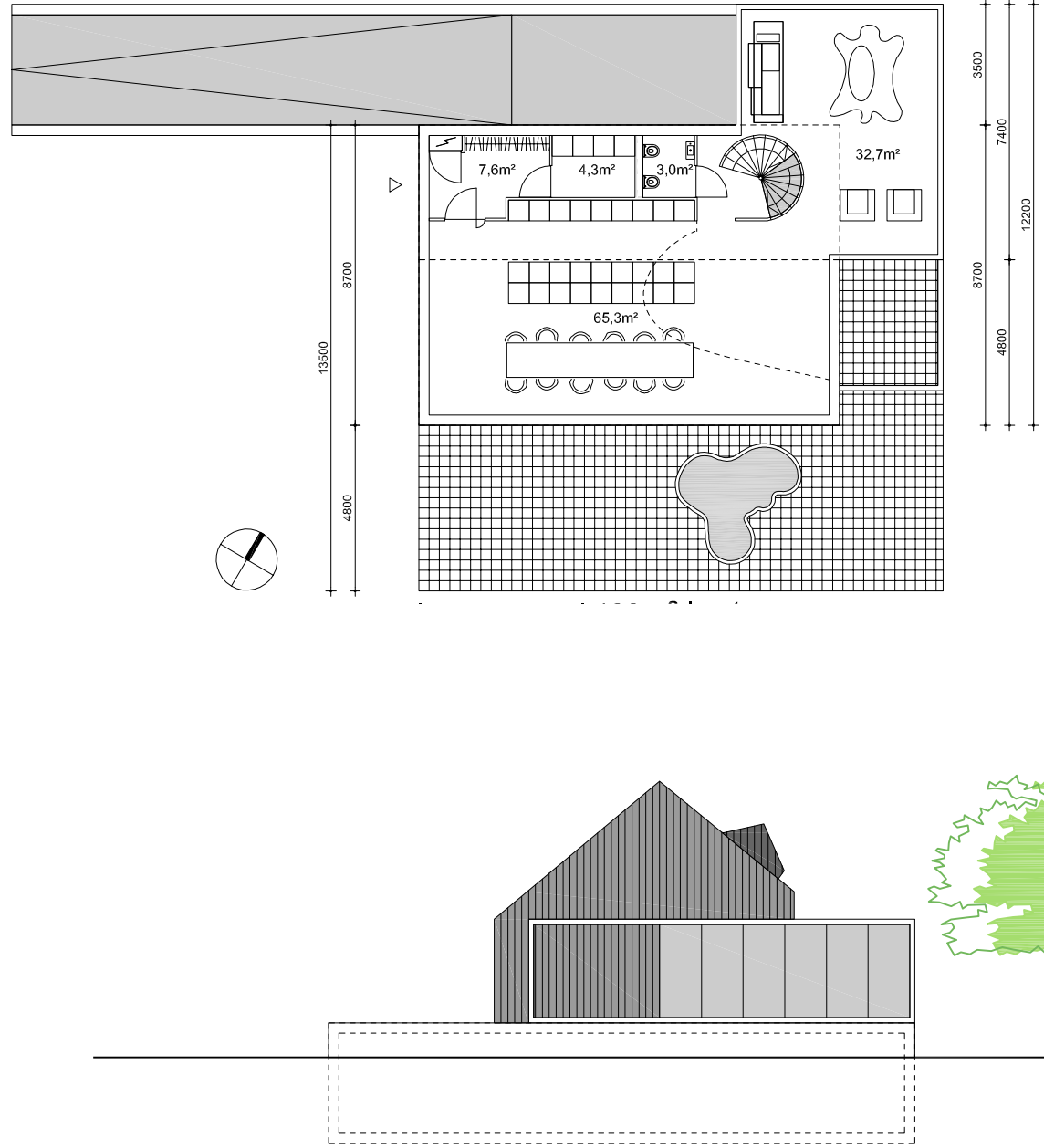
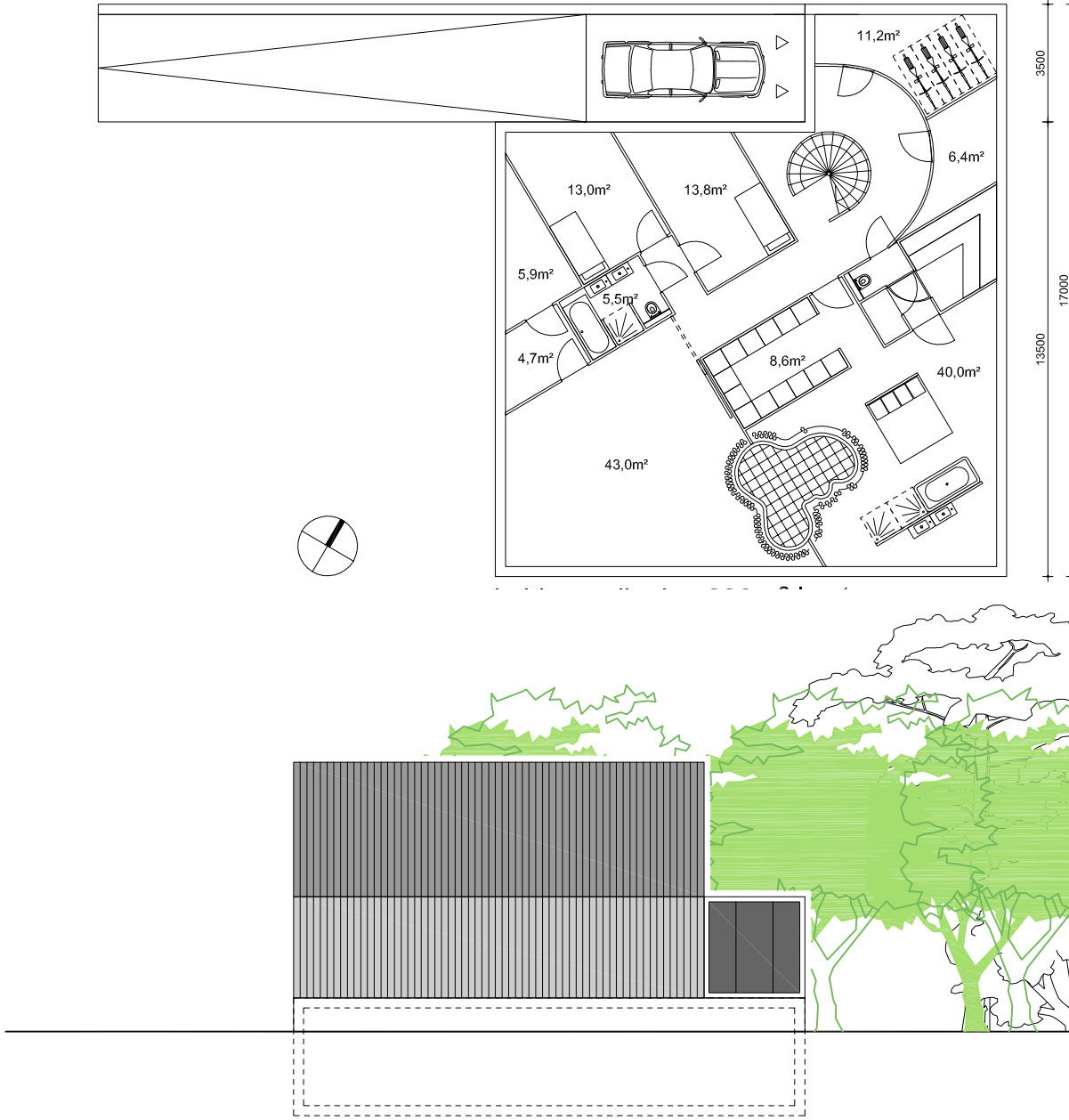
| Westergracht 97 rood | 2013 ZN Haarlem | Tel.nr.: 06 81160609 | Mail: info@hugostevens.com | www.hugostevens.com |



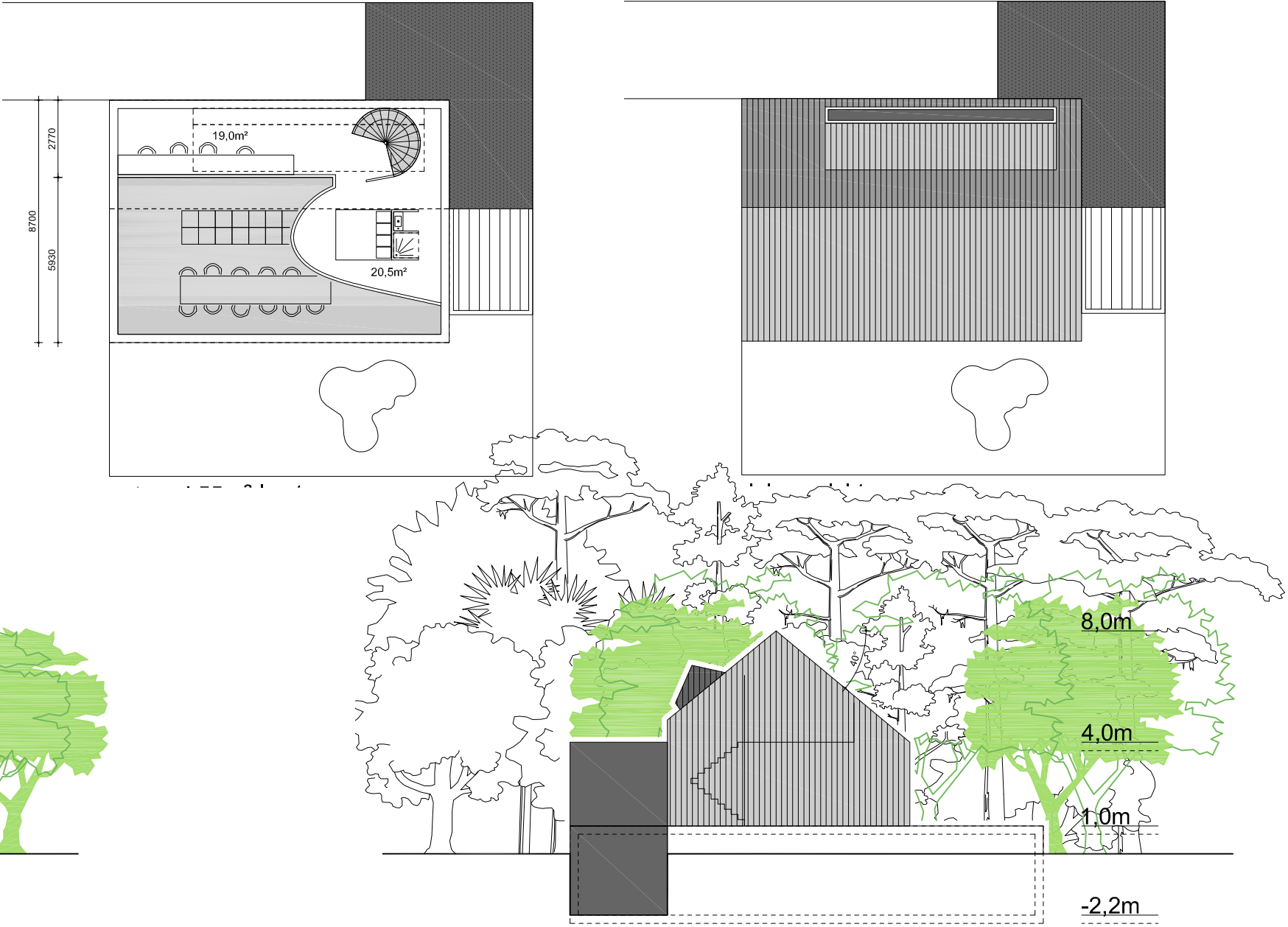
4 Villa Lodewijk - Fagel, Schoorl NH (2010-2011)

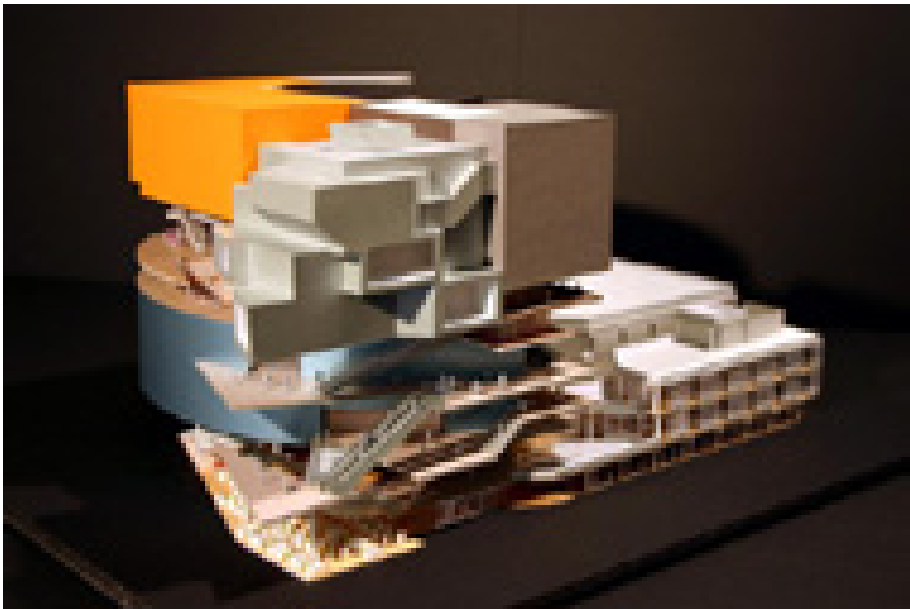
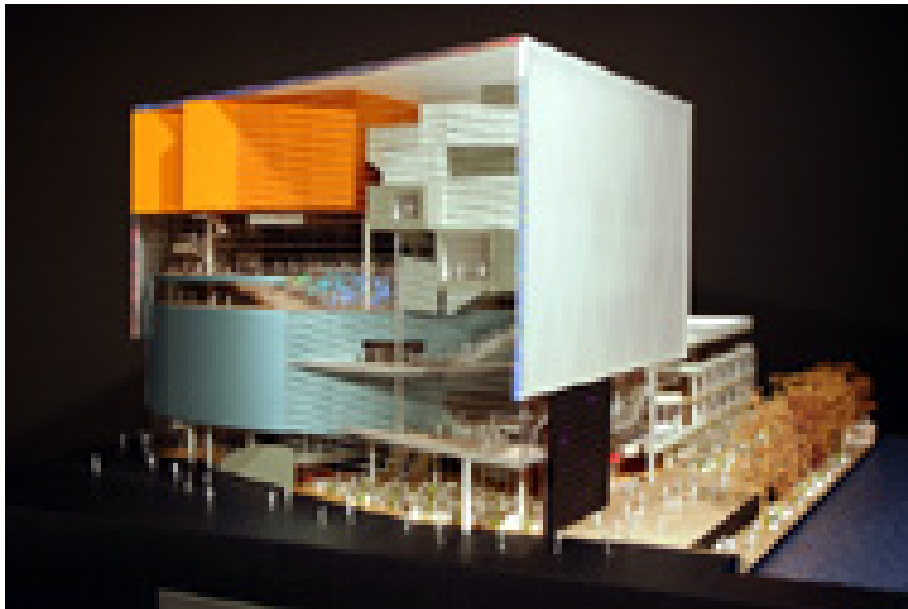
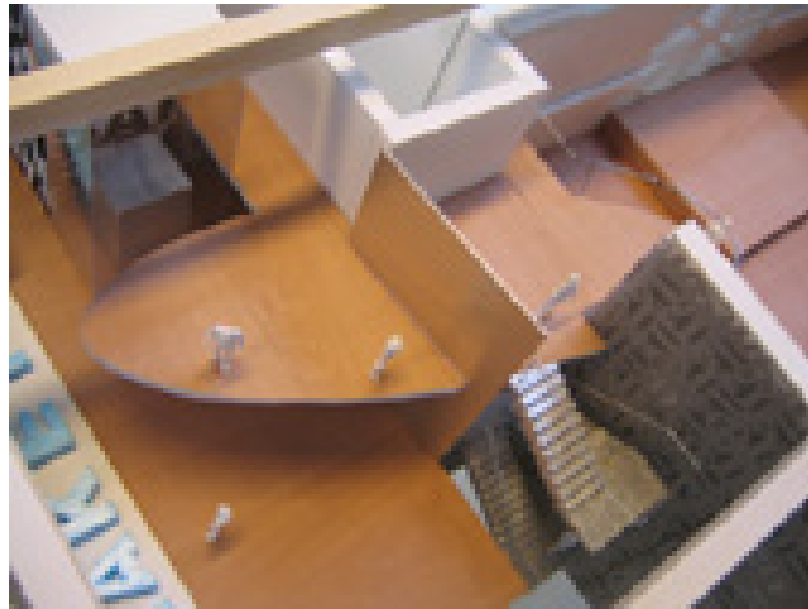
werknaam
Villa Lodewijk - Fagel
adres
Omloop 13, Schoorl
opdracht
Hugo Stevens & co, 2010
status
In voorbereiding
functie
Project architect
opdrachtgever
Particulier
kostenskundige
Vaecon
programma
Woonhuis met in een verdiepte kelder voorzien van slaapvertrekken, badkamers en sauna en een grote praktijkruimte v.v. daglicht. Op de beganegrond een ruime keuken en woonruimte met daaraan gekoppeld op een entresol twee logie verblijven.
bouwsom
900.000€ excl. BTW
foto's
Hugo Stevens

Op deze wunderschone plek in Schoorl, op korte afstand van de duinen en zee en gelegen aan een privé bos zal het bestaande jaren dertig huis worden gesloopt. Een nieuwe woning zal hier herrijzen, specifiek ontworpen voor de familie Lodewijk - Fagel. Het bestemmingsplan was hierin vrij stringent en leidend. De schuine kapvorm staat daarin voorgeschreven evenals de nok- en goothoogten. Om toch tot het benodigde volume te kunnen komen is er voor gekozen het nu huidige maaiveld met een meter te verhogen en daarmee de kelder verdieping half verdiept aan te brengen. Dit maakt het mogelijk om juist alle slaapvertrekken, badruimten, sauna's en praktijkruimte in de kelder onder te brengen en te voorzien van daglicht. Door een hellingbaan naast het huis aan te brengen ontstaat zo een situatie waar gesproken kan worden van een voor- en achterdeur. Het hoofdslaapvertrek met de daaraan gekoppelde badkamer en sauna's is juist op het noorden gesitueerd opdat deze totaal als privé gedeelte kan worden gebruikt, deels afgesloten van het gedeelte waar de kinderen slapen en spelen. De achterdeur doet ook dienst als hoofdentree voor bezoek dat komt voor het volgen van yoga lessen in de riant opgenomen praktijkruimte. De beganegrond is herkenbaar aan de stereotype huisvorm. Een grote open ruimte met tactisch ingezette hoge volumes geven hier vooral nadruk aan de keuken. Deze heeft in dit plan de nadruk en zal ook het meest intensief gebruikt gaan worden. De woonkamer daarentegen heeft een vlak plafond en is lager aangelegd. In contrast met de hoge open keuken is deze meer intiem vormgegeven aan de achterzijde van het huis, uitkijkend op het privé bos. In de hoofdentree is een kleine spiltrap opgenomen om zo toegang te bieden aan de twee logie verblijven met eigen badkamers om daarmee te kunnen functioneren als 'bed and breakfast'. Het huis wordt gematerialiseerd uit slechts enkele materialen. De kelderbak is robuust en zal worden voorzien van prefab betonpanelen met daarin een reliëf opgenomen. het bovenstaande huis zal geheel worden opgetrokken uit dunne houten latten. Daarmee wordt het toch aanzienlijke volume verzacht en komt de bewoner gevoelsmatig ook echt 'thuis'.



5 Functie > architect - projectleider

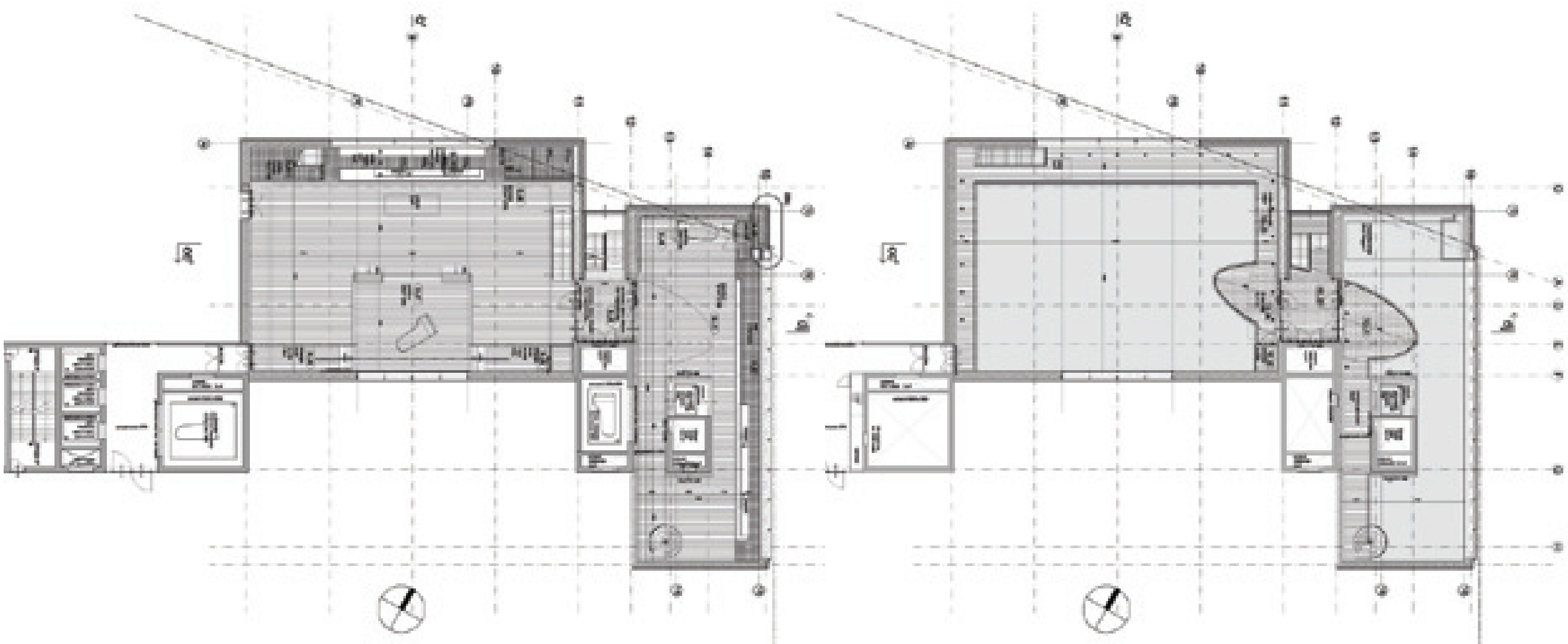
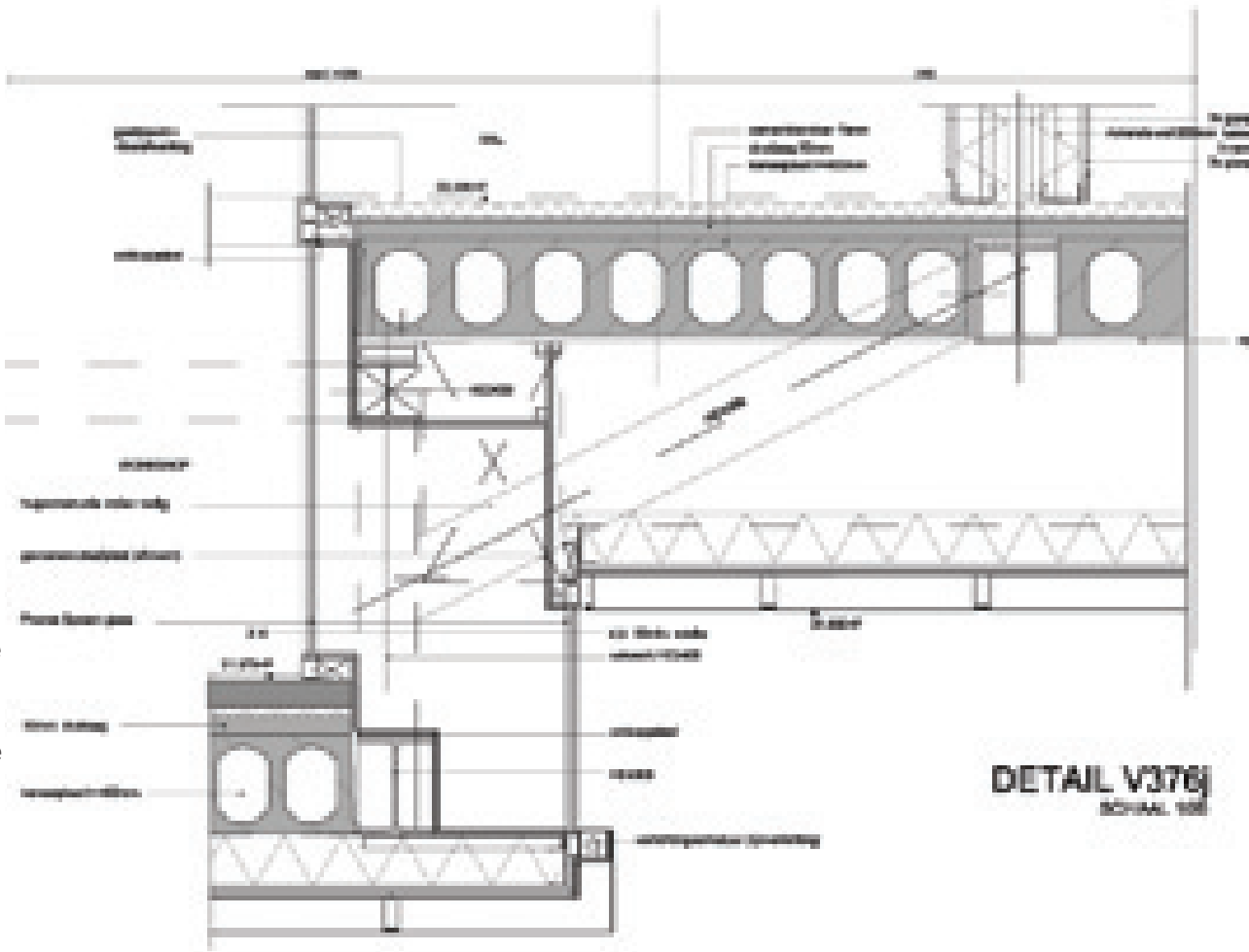




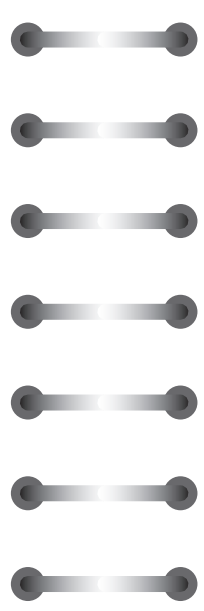
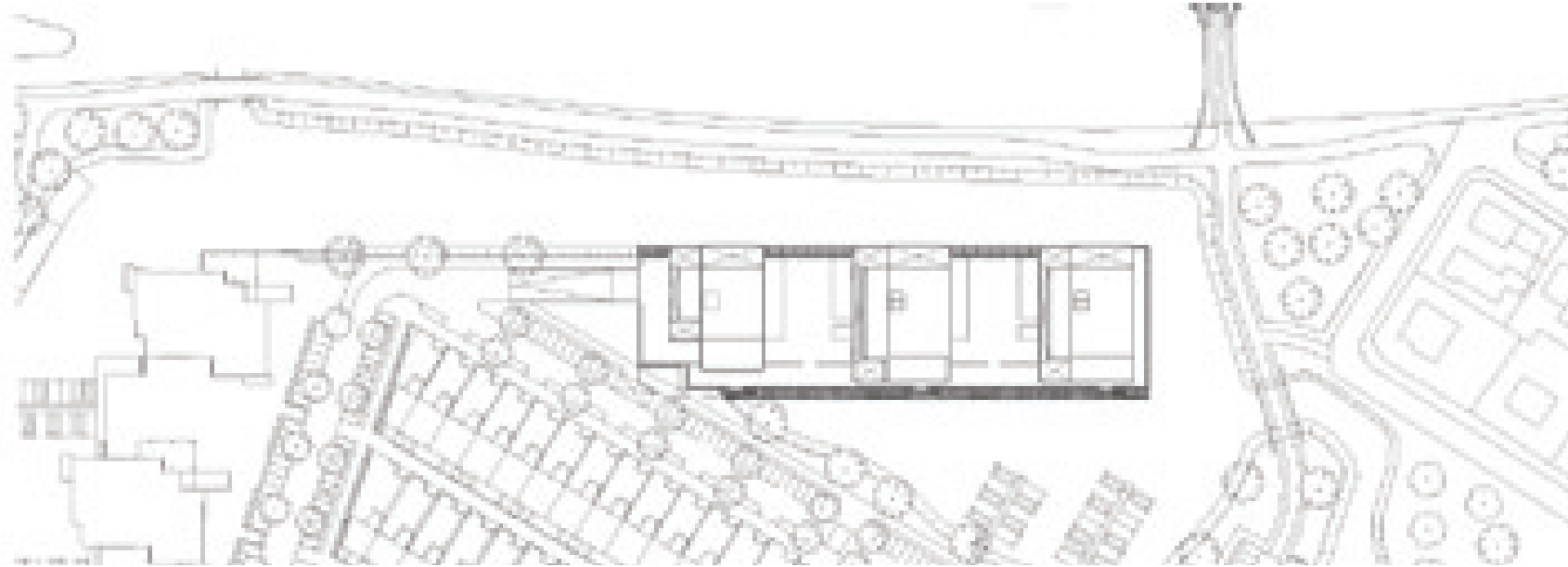
6 Jazzzaal Muziekpaleis, Vredenburg Utrecht (2004-2010)

werknaam
Jazzzaal Muziekpaleis
adres
Vredenburg, Utrecht
opdracht
Architectuurcentrale, 2004
status
Bouw gestart in 2010
functie
Project architect - project leider
opdrachtgever
Architectuurstudio HH,
Amsterdam
constructeur
Zonneveld, Rotterdam
installatie adviseur
Linssen, Amsterdam
adviseur akoestiek
DHV, Eindhoven
aannemer
Heijmans, Best
programma
Jazzzaal voor 250 personen met
daarbij een jazzclub voor 150
personen en een workshopruimte
van 100m². Alle ruimten
kunnen gekoppeld en afzonderlijk
gebruikt worden.
foto's
Architectuurstudio HH,
Hugo Stevens

De nieuwe SJU hangt bovenin het nieuwe Muziekpaleis Utrecht. Het volume volgt letterlijk de opgegeven enveloppe van het masterplan. De drie hoofdonderdelen zijn duidelijk afleesbaar: de jazzzaal als grootste, de jazzclub als antichambre met een wonderschoon uitzicht over de oude stad en de workshopruimte die er herkenbaar onderuit zakt boven het nieuwe algemene ontmoetingsplein halverwege het Muziekpaleis. Het inwendige schema van deze biotoop is helder georganiseerd en gericht op optimaal gebruik, zowel muzikaal als organisatorisch. De verhoudingen van de drie verschillende zalen (jazzzaal, jazzclub en workshop) dragen, door hun eigen maat en schaal, bij aan een optimaal gebruik en intimiteit. Door het maken van een semi-permeabele wand tussen zaal en club is het mogelijk om op flexibele en ongedwongen wijze gebruik te maken van beide kernactiviteiten. De artiestenruimten bevinden zich onder het hoofdpodium met zicht op de workshopruimte en hebben daardoor goede inspeelmogelijkheden en een relatie met de bovengelegen zaal. De entree van de jazzbiotoop is overzichtelijk en zorgt dat twee bezoekersstromen (voor òf de zaal òf de club òf beide) eenvoudig zijn te scheiden en dat iedereen goed zijn weg kan vinden. Daarnaast zijn verscheidene informele routes en verbindingen met de overige ruimten van het Muziekpaleis mogelijk. Zo is er een directe verbinding te maken met de Cross-Overzaal. Het is zelfs mogelijk de monumentale trap aan het plein omhoog te halen mocht de programmering hierom vragen. De workshopzaal heeft twee verschillende hoogtes en is visueel verbonden aan het ontmoetingsplein. Door de niveauverschillen binnen de ruimte zelf zijn verschillende gebruiksmogelijkheden denkbaar (o.a. een minitheater). De workshop heeft middels een glazen wand nabij de entree tevens de functie van jazzetalage: iedereen kan indien gewenst zien wat er gebeurt, derhalve heeft de ruimte een verbindend karakter. Door deze organisatie heeft de biotoop drie zalen van elk een geheel eigen maat en speelkwaliteit. Zowel het publiek als de muzikanten kunnen binnen de sfeer van de ruimten hun optimale resultaat bereiken. Daarnaast dragen de omlopen om elk van de ruimten bij aan een hoge gebruikswaarde en extra zitplaatsen met goed zicht. De gelaagdheid in de gevel geeft de SJU-biotoop haar eigen identiteit. De buitenhuid is gemaakt van gestante metalen platen waarbij gebruik wordt gemaakt van de letters "s j u". Immers: de SJU is uniek en in feite is hetgeen daar gebeurt een handelsmerk. Dat wordt geabstraheerd, duidelijk zichtbaar gemaakt aan de buitenzijde. Het gebouw ademt voelbaar jazz naar buiten. Vanuit de binnenzijde worden op strategische plekken openingen (meestal lange sleuven) gemaakt die bijdragen aan het zicht van binnenuit naar buiten. Zie daar de Utrechtse Jazzmachine: een lay-out met tal van gebruiksmogelijkheden die aanleiding geven tot improvisatie en perfect bruikbare flexibele verblijfsruimten en verbindingen.



7 Functie > architect - projectleider



8

Drie woonblokken Roomburg, Leiden (2004-2008)

werknaam

Drie woonblokken Roomburg

adres

Neptunuskade, Leiden

opdracht

Architectuurcentrale, 2004

status

Opgeleverd 2008

functie

Project architect

opdrachtgever

Gemeente Leiden

constructeur

ABT, Velp

installatie adviseur

Techniplan

aannemer

Vorm Bouw, Papendrecht

programma

127 woningen in drie blokken op een dek aan het Rijn Schiekanaal met half verdiept parkeren.

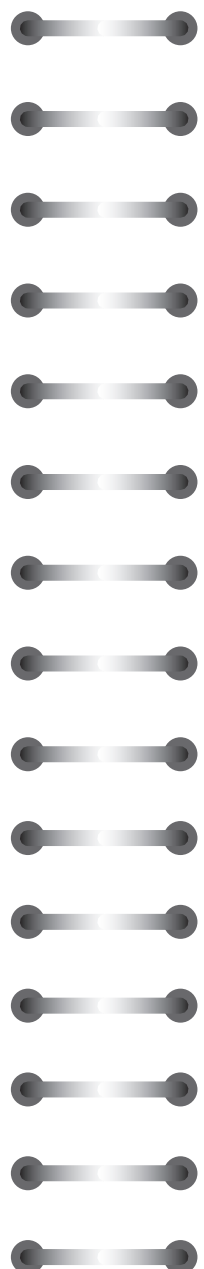
bouwsom

20.500.000€ excl. BTW

foto's

Luuk Kramer

Op een dek langs het Rijn-Schiekanaal bevindt zich een autovrije enclave van drie woongebouwen met 127 appartementen en een ondergrondse parkeergarage met 132 plaatsen. Met hun transparante gevels en bekleding van keramische tegels hebben de torens een lichte uitstraling. Binnen werd een maximale differentiatie aan appartementen gerealiseerd. Het ensemble van drie woontorens markeert de grens tussen de bestaande stad en Roomburg. Dit is de laatste grote uitbreidingslocatie van Leiden waar ongeveer duizend woningen worden gerealiseerd. De drie torens behoren tot het deelplan Watertorens en vormen een enclave op een schiereiland. Ze zijn onderling gekoppeld door een autovrij dek waarin een half verdiepte parkeervoorziening is opgenomen en waar ook de bergingen gelegen zijn. Alledrie de torens hebben tien lagen. Het oostelijke blok is kleiner en heeft een afwijkende vorm doordat aan één zijde over de totale hoogte een hoek is uitgespaard. De plattegrond en uitvoering van de derde tot de zevende laag zijn overal identiek. Op de lagen daarboven springt het bouwvolume op twee van de vier hoeken terug om plaats te bieden aan ruime dakterrassen met uitzicht op de binnenstad of de A4 of beide. De bovenrand van de tiende verdieping is langs vier hoeken doorgetrokken om een krachtig silhouet te creëren. Veel studie is verricht naar een zo groot mogelijke variatie aan woningtypes. Dit resulteerde in een reeks plattegronden waarin één tot vijf appartementen per laag zijn ondergebracht. Op de begane grond en eerste verdieping liggen overal drie woningen, op de tweede tot en met de zevende verdieping in de kleine toren vier en in de andere torens vijf. Op de achtste en negende verdieping liggen drie of vier woningen waarvan een aantal beschikt over dakterrassen. Op de tiende verdieping bevinden zich één of twee penthouses, voorzien van royale dakterrassen. De gevels kregen aan drie zijden een bekleding van rode keramische tegels van 500x250 mm, die maatgevend zijn voor de indeling met uitsneden en open hoeken. Aan de zijde met uitzicht op Roomburg wordt het gevelbeeld bepaald door geëmailleerd glas. Hier hebben de torens een open en lichte uitstraling en profiteren ze maximaal van de ochtend- en middagzon. Ook de glazen entrees bevinden zich aan deze zijde. Ze kregen een dubbele verdiepingshoogte met verlichtingsstroken in de achterwanden en het plafond. Het dek is ingericht als entreeen verblijfsgebied voor de bewoners van de torens. Het werd afgewerkt met tegels in twee tinten waarmee onderscheid is gemaakt tussen de toegangsroute en de overige delen van het dek. Tussen de blokken liggen bovendien groenvlakken om de privacy van de woningen op de begane grond te waarborgen. Aan de zuidoostelijke rand, waar ook een jachthaven is gelegen, werd over de gehele breedte van de pier een verlaagde strook aangebracht met houten bekleding. Deze werd voorzien van verlichting in de vorm van meerpalen zodat het geheel doet denken aan een steiger. Zo ontstaat een informeel verblijfsgebied om in de zon te zitten en naar de bootjes te kijken.



Functie > architect - projectleider

9

De Dominicaan, Nijmegen (2001-2006)

werknaam

De Dominicaan

adres

Dominicanerstraat 4, Nijmegen

opdracht

Architectuurcentrale, 2001

status

Opgeleverd in 2006

functie

Co-architect

opdrachtgever

Talis Woondiensten, Nijmegen

constructeur

ABT, Velp

aannemer

Welling, Didam

programma

Woongebouw met parkeervoorziening in bestaande eind negentiende-eeuwse wijk ter vervanging van bestaand schoolgebouw naast monumentale kerk.

foto's

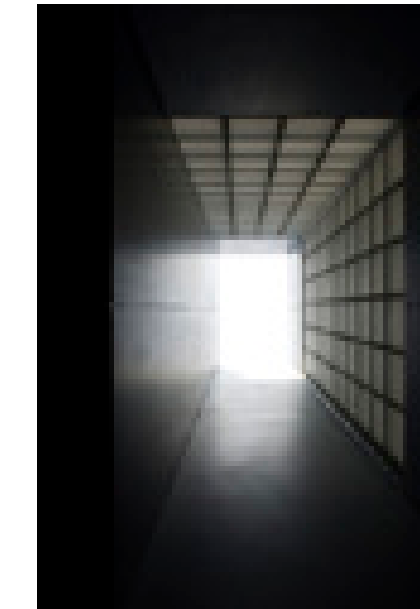
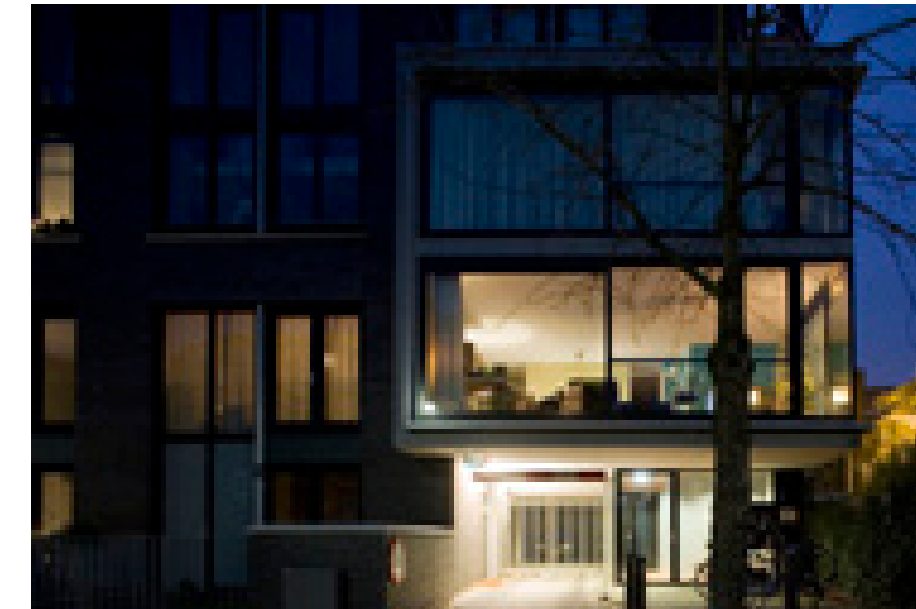
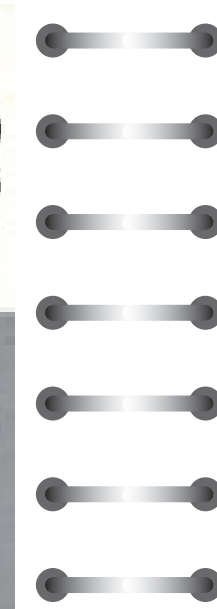
Luuk Kramer

Op een bescheiden locatie, ingeklemd tussen de bestaande gebouwen van een negentiende eeuwse wijk, verrees een licht en modern appartementengebouw. De ruimtelijke indeling is doordacht en verre van standaard terwijl het gebouw zich door zijn maatvoering en materialisering toch naadloos in zijn traditionele omgeving voegt.

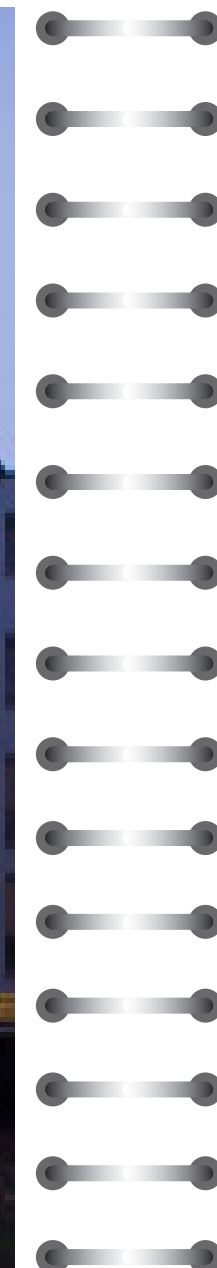
Aanvankelijk was het de bedoeling om het bestaande schoolgebouw op deze plek om te bouwen tot wooncomplex, een ingewikkelde opgave die slechts ruimte voor acht woningen bleek te kunnen bieden. Na overleg met opdrachtgever en buurtbewoners werd daarom toch besloten tot sloop en nieuwbouw. Het project bood een grote uitdaging.

Op een beperkt oppervlak moesten twintig woningen met parkeervoorziening worden gerealiseerd met als complicerende factor de geringe afstand tot de achtergelegen kerk. Door de achtergevel overal op zes meter van de kerk te situeren ontstond een enigszins wigvormige plattegrond die de beschikbare ruimte optimaal benut. Deze asymmetrische plattegrond werd gecombineerd met een splitlevel indeling zodat een gebouw ontstaat waarin geen twee appartementen hetzelfde zijn. Drie basistypen grijpen hier als een Chinese puzzel in elkaar. Het eerste woningtype heeft een voordeur aan de straat en deelt de begane grond met de parkeergarage aan de achterzijde. Keuken en terras liggen aan de straatkant, woon- en slaapvertrekken op de eerste verdieping aan beide zijden.

Het tweede en derde type zijn splitlevelwoningen, aan weerskanten van een centrale corridor op de tweede verdieping gelegen en ontsloten met een trappenhuis op de hoek van het blok. Het hoogst gelegen woningtype is aan de straatkant iets teruggelegd zodat ruimte ontstaat voor een dakterras. In alle woningen zijn de leefruimtes aan de straatkant gesitueerd en de slaapkamers aan de rustige achterkant. Centraal ligt een functionele kern met de stijppunten. Daaromheen is de ruimte vrij gelaten wat zorgt voor helderheid en openheid. Vides, grote ramen aan voor- en achtergevel en lichtkoepels in de corridor op de derde verdieping zorgen voor licht en ruimtelijkheid. Halfransparante glazen panelen maken ook van de gemeenschappelijke entreehal en het trappenhuis prettige, lichte ruimtes. De gevelindeling is geïnspireerd op die van het vroegere schoolgebouw en sluit goed aan bij de negentiende-eeuwse architectuur in de omgeving. De voorgevel van donker metselwerk krijgt door de toepassing van hoge vensters een ritmische, verticale geleiding. Zij- en achtergevel werden witgeschilderd – zoals ook bij veel van de oorspronkelijke bebouwing het geval is – waarmee donkere hoeken werden vermeden. De daklijst op de vierde laag is een hedendaagse vertaling van de negentiende eeuwse daklijsten in de omgeving.



Functie > co-architect



Drie woonblokken Banne Centrum, Amsterdam (2008-2010)

werknaam

Banne Centrum

adres

Banneplein west,
Amsterdam noord

opdracht

Architectuurcentrale, 2008

status

In voorbereiding

functie

Project architect - project leider

opdrachtgever

Delta Forte / Rochdale,
BAM Vastgoed Amsterdam

programma

117 appartementen op een collectieve parkeervoorziening met een kinderdagverblijf.

De entrees, voornamelijk vormgegeven door middel van grote glazen puien worden gekenmerkt door een dubbele verdiepingshoogte. Het glas wordt door middel van zeefdruktechnieken voorzien van een patroon gelijkend aan de gietijzeren of stalen hekwerken welke de buitengelegen tussengebieden omsluiten.

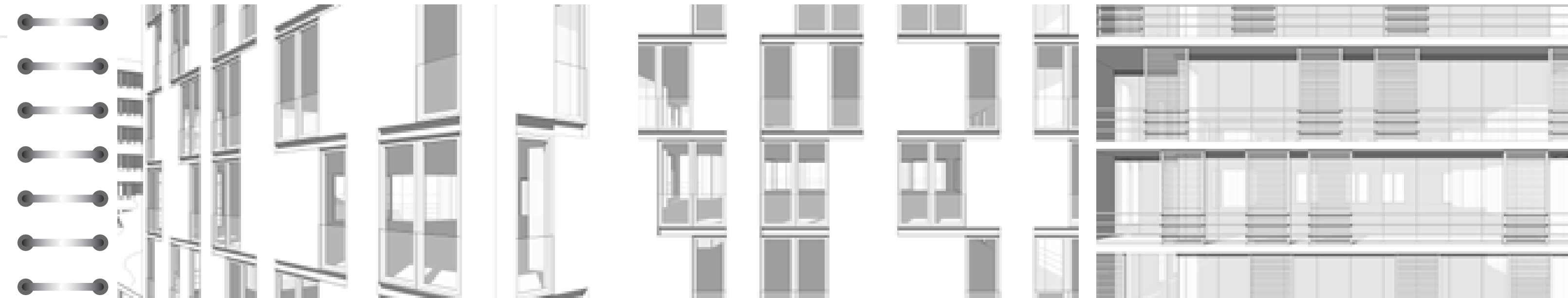
De woonblokken worden gekenmerkt door verweving van metselwerk, stalen UNP profielen en kozijnen welke in een onregelmatig patroon, maar strokend met een rigide raster, in deze metselwerkgevel gesneden zijn. Als thema geldt hier dat ogenschijnlijk in de verweving 'steken zijn laten vallen'. Om de verticale sneden te benadrukken worden de kozijnen en stalen profielen in een diepe negge naar achteren geplaatst. De doorvalbeveiliging zal in glas worden vormgegeven en daarmee geen voorname positie innemen.

Daar waar aan de oost-, west- en zuidzijde balkons deels uit de gevels steken worden deze voorzien van horizontale dunne spijlen als borstwering, aan de achterzijde voorzien van veiligheidsglas ter voorkoming van overklimbaarheid.

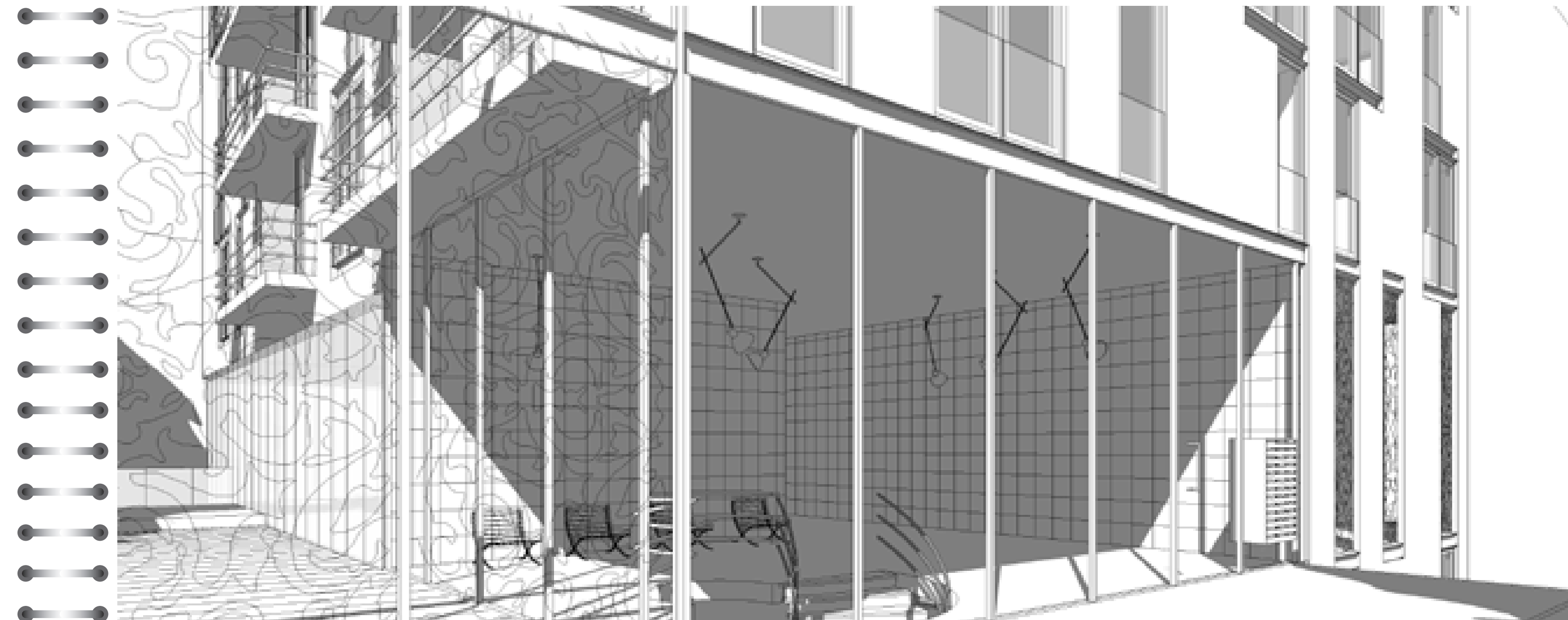
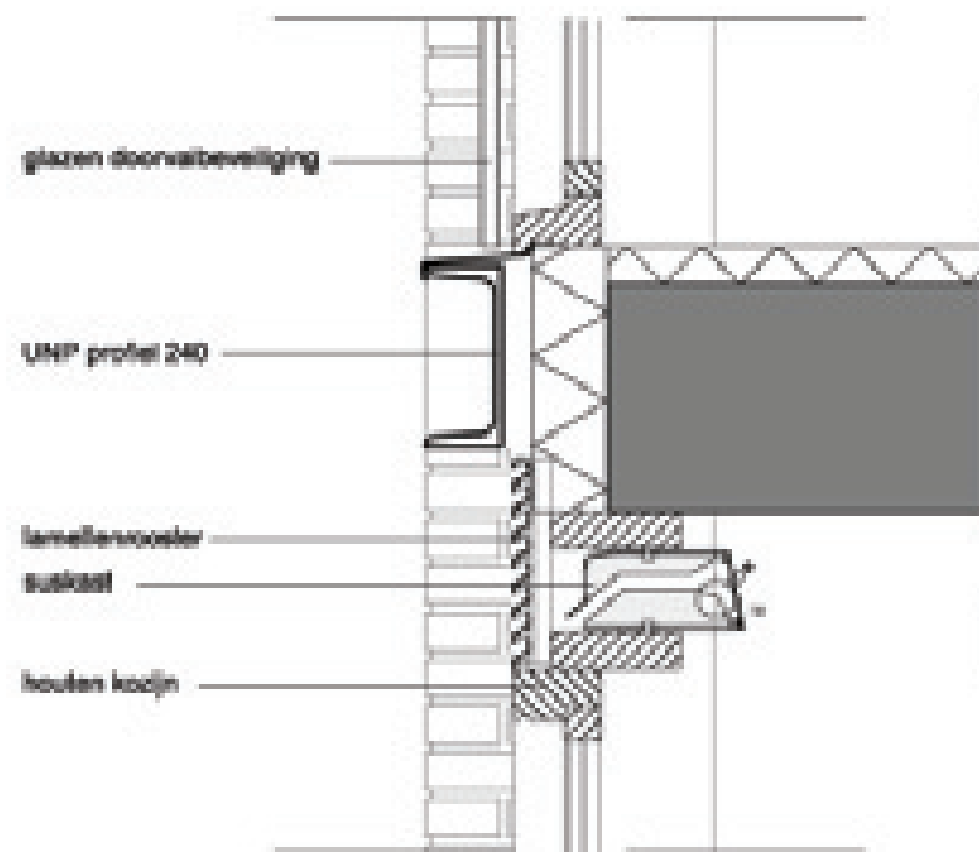
De zuidzijde van de blokken kennen in verhouding tot de meer gesloten gevels een zeer open, licht en transparant karakter, voornamelijk voorzien van verdiepingshoge glazen puien en geëmailleerd of opaal glas en aan de achterzijde mogelijk voorzien van verlichting waarmee deze gevel als baken in de wijk zal dienen. Aan de bovenzijde van deze kozijnen loopt over de volledige breedte een ventilatierooster om ook de horizontale belijning (vervlechting) tot uiting te brengen.

De terug liggende penthouses zijn aan de zuidzijde over de gehele breedte voorzien van glazen puien met aan de bovenzijde lange horizontale ventilatieroosters.

De plintwoningen aan de Banne zijde worden met de overige plandelen verbonden door het gebruik van hetzelfde metselwerk als doorgaande band rondom. Daglicht wordt uitsluitend verkregen aan de zuidzijde, welke derhalve bestaat uit grote glazen puien. Daar waar nodig worden deze voorzien van verdiepingshoge schuifpanelen aan de buitenzijde. Een opgetild voorgebied, wat direct ook dient als terras, vormt het onderscheid tussen privaat- en openbaar gebied. Door het dak van deze woningen iets te verhogen ten opzichte van het collectieve dek wordt er voor gezorgd dat deze niet direct toegankelijk zijn.



Functie > architect - projectleider



Lingeriewinkel Marktlaan, Hoofddorp (2003-2008)

werknaam

Winkelruimte Marktlaan

adres

Marktlaan 17, Hoofddorp

opdracht

Architectuurcentrale, 2003

status

Opgeleverd 2008

functie

Project architect - project leider

opdrachtgever

Bas Meddens, Bennebroek

constructeur

Pieters Bouwtechniek, Haarlem

aannemer

Draijer Bouw, Heemstede

programma

Winkelruimte in meerdere lagen

aan de Marktlaan te Hoofddorp.

bouwsom

550.000€ excl. BTW

foto's

Luuk Kramer en Hugo Stevens

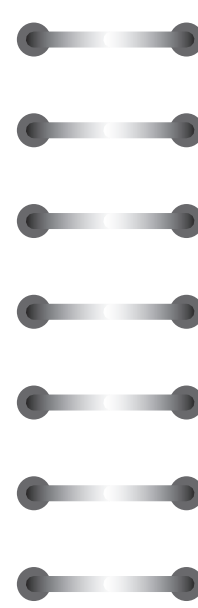
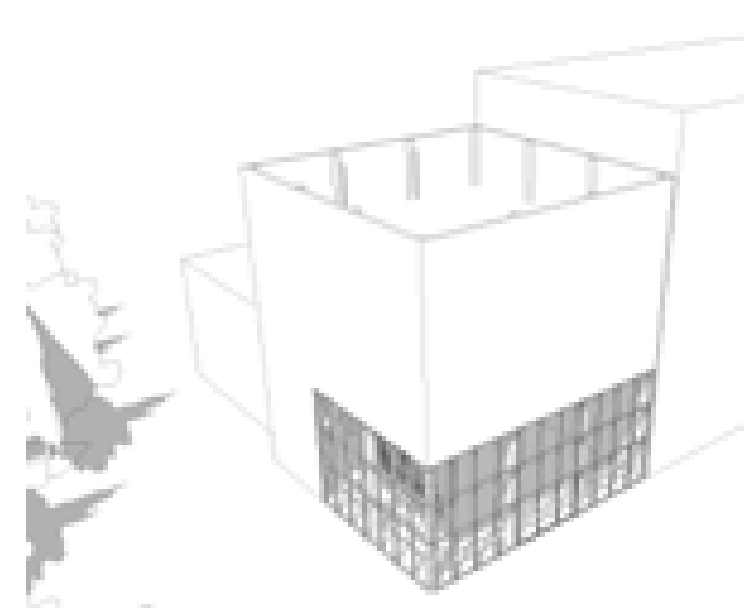
Het winkelcasco Marktlaan is gelegen in het centrum van Hoofddorp. Het pand is onderdeel van de herontwikkeling van het winkelhart.

Hoofddorp heeft de laatste jaren een enorme groei doorgemaakt. Ook het winkelhart ontkomt niet aan uitbreiding en schaalvergroting. De kleine panden maken veelal plaats voor voornamelijk hoge nieuwbouw, waarbij wonen, werken en winkelen is geïntegreerd.

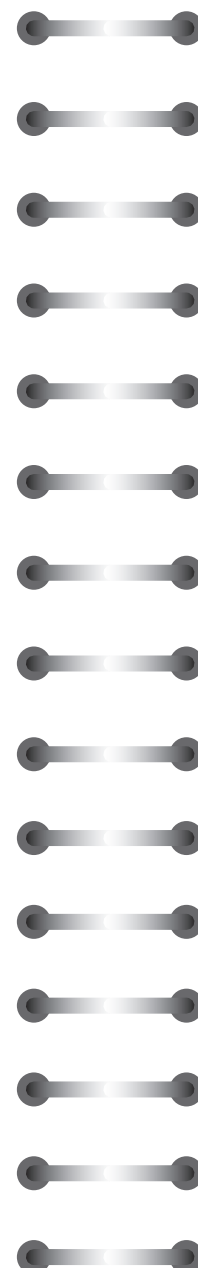
In het stedenbouwkundig plan is de hoogte van de winkel reeds bepaald. Het pand lijkt aan de buitenzijde uit vier lagen te bestaan. De winkel heeft een begane grond en een vide met een verdiepingsvloer. In de winkel trekt een theatrale open spiltrap de aandacht. Boven de winkel bevindt zich een éénlaagse opslagruimte, die ook dienst doet als personeelsruimte met daarboven een prachtig ruim dakterras. Het simplistisch doosje is geconstrueerd met een staalskelet en is geconditioneerd op een mogelijke opbouw van twee lagen in de toekomst.

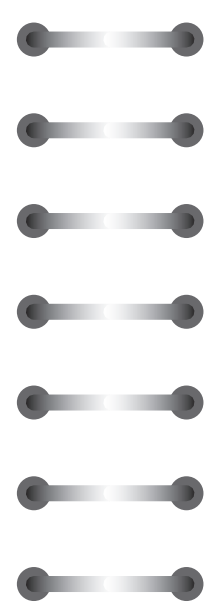
Grote glazen overhoekse puien met daarboven reliëf bedrukte aluminium beplating die zijn gemonteerd op aluminium sandwich panelen bepalen het aanzicht. Aan de zijde van de Concourslaan bevindt zich in de gevel een volledig gemaskeerde vluchtdoor. Over de gehele gevel is een rigide raster aangebracht waarbinnen alle maatvoering is voorzien, zowel van de aluminium beplating als van de de stijlen van de glazen puien.

Het interieur van de winkel is door derden verzorgd.



Functie > architect - projectleider





16

Sportpaviljoen SV Olympia, Haarlem (2007-2010)

werknaam

Sportpaviljoen SV Olympia

adres

Henk van Turnhoutpad, Haarlem

opdracht

Architectuurcentrale, 2007

status

Opgeleverd in 2010

functie

Project architect - project leider

opdrachtgever

Gemeente Haarlem

constructeur

Pieters Bouwtechniek, Haarlem

installatie adviseur

Linssen, Amsterdam

adviseur akoestiek

DHV, Eindhoven

aannemer

Stolk Bouwmaatschappij,

IJmuiden

programma

Sportpaviljoen met 16 kleedruimten voor honkbal, softbal en voetbal. Scheidsrechtersruimten en EHBO. Op eerste verdieping een ruime kantine en een dakterras.

bouwsom

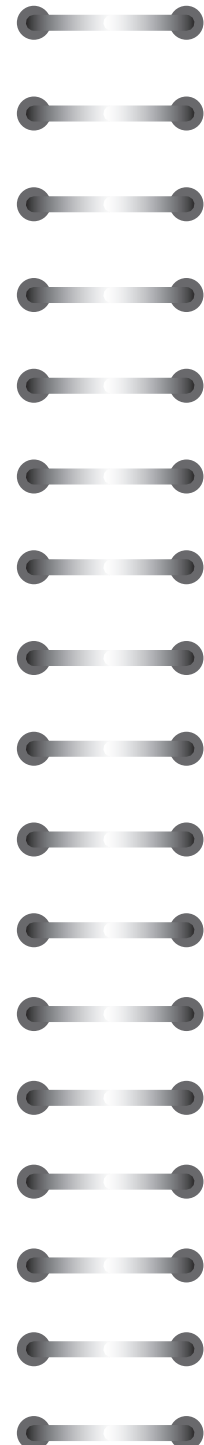
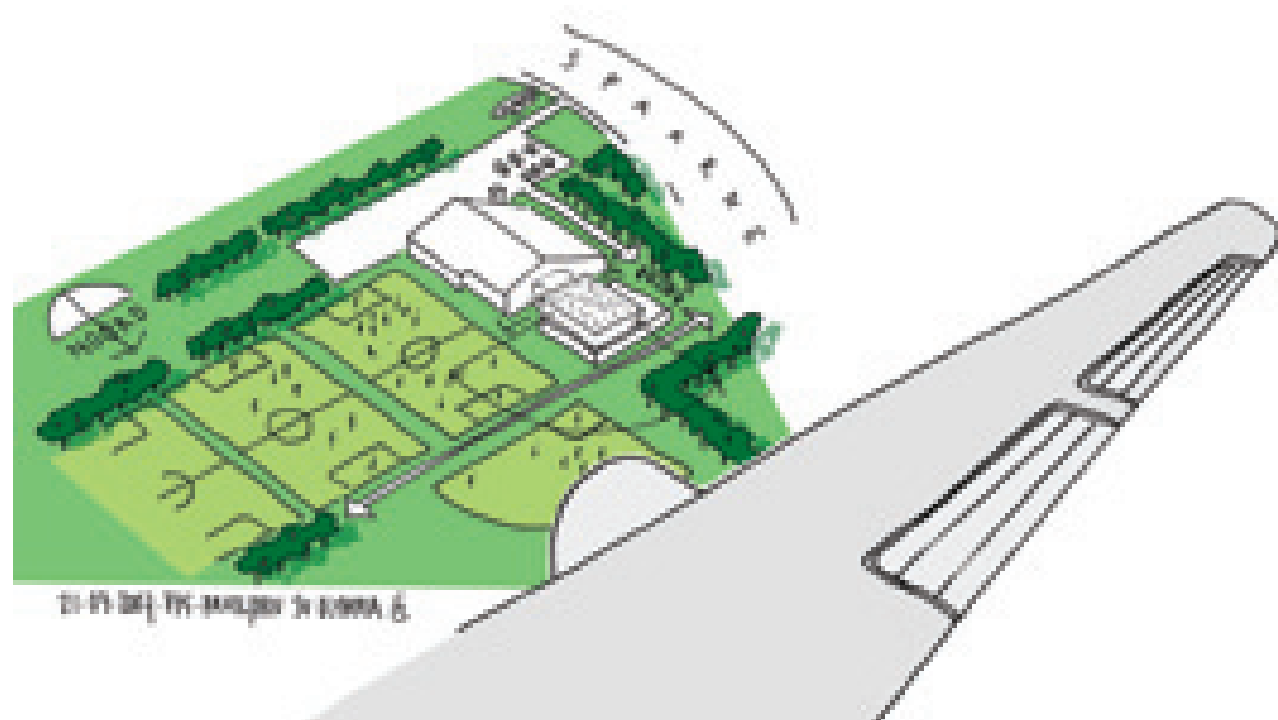
1.800.000€ excl. BTW

foto's

René de Wit en Hugo Stevens

Sportvereniging Olympia Haarlem is in 2008 ontstaan na de fusie van TYBB (voetbal, handbal, softbal, badminton, klaverjas en biljart), DSC '74 (softbal en voetbal) en DCO (voetbal). Sportcomplex Nol Houtkamp aan het Spaarne is volledig opnieuw ingericht en vormt de thuisbasis voor de nieuwe vereniging. Het Paviljoen wordt vormgegeven door middel van slechts enkele kleuren en materialen; eenvoudig, met de nadruk niet op het paviljoen, maar juist op de sporters, de trainingen en de wedstrijden. De begane grond is grotendeels gesloten en daarmee 'hutterproof'. In contrast daarmee staat de kantine bovenop dit basement, deze is licht en extrovert vormgegeven.

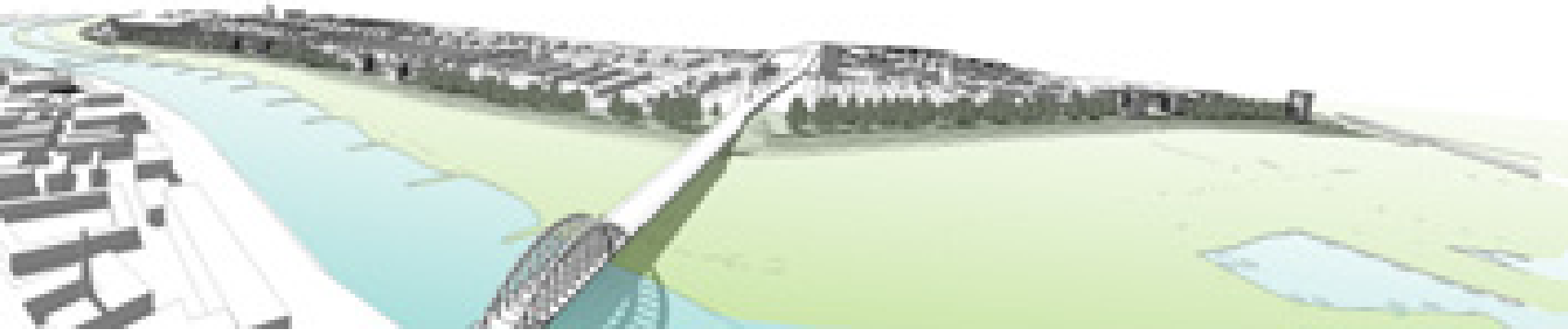
Het massieve basement wordt gevormd door stootvoegloos metselwerk van lange vlakke stenen. Hier zijn onder andere de kleedruimten voor de sporters en de scheidsrechters, de EHBO-ruimte en massageruimten ondergebracht. De technische ruimten, werkplaats en voorraadruimten (fustbergingen) zijn aan de westzijde gesitueerd zodat deze gemakkelijk (voor onderhoud en leveranciers) bereikbaar zijn. De brede gangen op de begane grond worden door grote lichthappers voorzien van daglicht, zodat een mooie overgang wordt gevormd tussen de gesloten kleedruimten en het felle zonlicht buiten. De horizontale belijning van het basement staat in contrast met de houten gevel die de eerste verdieping kenmerkt. De kantine, die bijna de gehele verdieping beslaat, kenmerkt zich door het brede en overhoekse zicht op alle velden. Twee volledig glazen wanden geven toegang tot een langgerekte veranda, de skybox van Olympia, waarmee het paviljoen zich expressief op de nieuwe sportvelden voor voetbal, honkbal en softbal richt. Door het overstek van het dak ontstaat een aangename en beschutte plek om de trainingen en wedstrijden te volgen. De geringe diepte van de veranda en de glazen borstwering zorgen ervoor dat het zicht ook van binnenuit wordt gewaarborgd. Aan de westzijde van de kantine bevindt zich een groot ruimtelijk element waarin de keuken en de opslagruimte zijn opgenomen. Om een bar met de gewenste lengte in de ruimte van deze kantine te kunnen maken is ervoor gekozen om de bar rond het keukenelement te 'plooiën'. Hierdoor ontstaan rondingen waaraan veel mensen aan de bar plaats kunnen nemen. De bar is opgebouwd uit Plexwood en HPL beplating en het beeldbepalende element van de kantine geworden. De bestaande sporthal en het nieuwe sportpaviljoen zijn verbonden door middel van een hoge glazen entreehal. De bestaande sporthal, de kleedruimten op de begane grond en de nieuwe kantine op de eerste verdieping worden vanuit deze hal ontsloten. Door een heldere, transparante vormgeving vindt zowel de thuisploeg als de bezoeker hier gemakkelijk zijn weg. Een grote, verlichte glazen prijzenkast voor de oude en nieuwe trofeeën van SV Olympia hangt hoog in deze ruimte. Een loopbrug door de centrale hal verbindt de kantine met de bestaande sporthal, met een groot glazen venster dat zicht geeft op wat er zich in de sporthal afspeelt.



Functie > architect - projectleider

17





18 Dijkzone Malburgen, Arnhem (2007-2010)

werknaam
Stedenbouwkundig plan met beeldkwaliteit Dijkzone Malburgen Arnhem
adres
Malburgen, Arnhem
opdracht
Architectuurcentrale, 2007
status
Gereed in 2010
functie
Project architect - project leider
opdrachtgever
Volkshuisvesting, Arnhem
programma
300 appartementen verspreid over 6 locaties in een park langs de Rijndijk Arnhem zuid.

„...De dijk langs de noordzijde van Malburgen krijgt in de toekomst een compleet ander aanzien. Rond de driehonderd woningen, afgewisseld met flinke groenpartijen, zullen deze slingerende rand van Malburgen een karakteristieke stedelijke uitstraling geven. Doorkijkjes maken de dijk vanuit de wijk zelf zichtbaar, maar laten tevens zien waar Arnhem-Zuid begint. De wijk wordt als het ware over de dijk getild. Zes woontorens dienen als blikvanger...”.

Dit zijn de hoofdlijnen uit de structuurvisie 'Dijkzone Malburgen' van de gemeente Arnhem. Het plan voor bebouwing langs de Malburgse dijk maakt deel uit van het Ontwikkelingsplan Malburgen. Eerst was alleen sprake van een dijkzone in Malburgen-West. Later kwamen daar de woningen bij die tegen de nieuwe dijk aan worden gebouwd bij De Bakenhof. Die dienen als buffer tegen het industriegeuluid van de overkant van de rivier. Met name op aandringen van de welstandscommissie viel het besluit om beide gebieden aan elkaar te knopen en een totaalvisie voor de gehele dijkzone (rond de drie kilometer) te ontwikkelen.

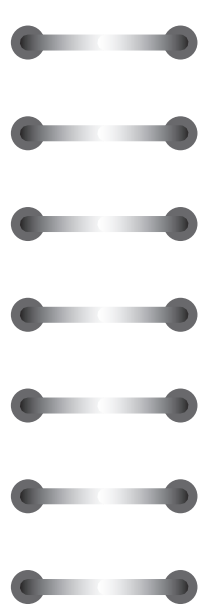
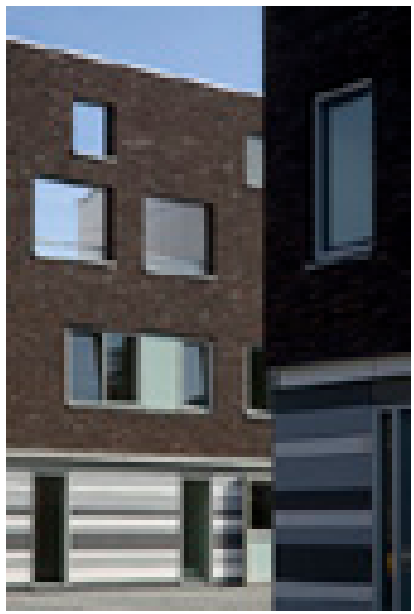
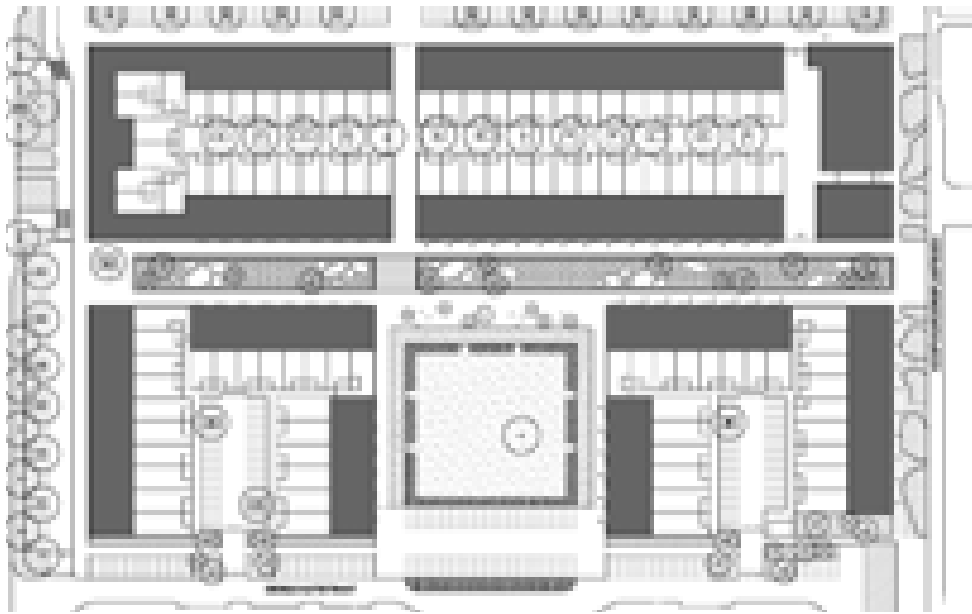
Groene vingers. Eén van de ideeën die we hebben overgenomen is het doortrekken van de structuur van Malburgen tot aan de dijk. Het gaat om vier cluster bebouwingsvormen van in de basis 8 bouwlagen gepositioneerd op een voet van twee lagen waarin deels het parkeren in de blokken wordt opgenomen. Daar waar nodig wordt een afwijkend volume op deze blokken toegestaan welke in vormtaal en materialisering afwijkend zal worden opgenomen. De clusters worden telkens net naast de groene vingers geplaatst met het parkeren daar tussen geklemd. Daarmee blijft zicht op het dijklichaam behouden. De balkons van de meest op de wijk gerichte appartementen zullen hoofdzakelijk op het oosten en westen gericht worden waarmee ook de langte van het park evenwijdig aan de rijs benadrukt wordt. Het gebied krijgt openbare parkzones die voor iedereen toegankelijk zijn. De torens komen daarmee niet zozeer in als wel boven het park te staan. In dit beeldkwaliteitsplan worden enkele randvoorwaarden opgesteld voor de vorm van het ontwerp, het materiaalgebruik en de kleurstelling.

Ruimte structuur. Vijf locaties achter het slingerende dijklichaam als herkenningpunten van de wijk Malburgen. De blokken staan allemaal telkens haaks op de dijk gesitueerd wat de slinger van het landschap benadrukt. Daarmee trekken zij zich los van de soms orthogonale structuur van de achterliggende wijk waarmee de torens een meer landschappelijke situering krijgen. Doordat hiermee de torens telkens getordeerd van elkaar ervaren worden ontstaat een divers en gedifferentieerd beeld. Tussen de torens wordt gestreefd naar een zo groot mogelijke afstand waarmee het park en de groenstructuur zoveel mogelijk gehandhaafd kan blijven.



19 Functie > architect - projectleider





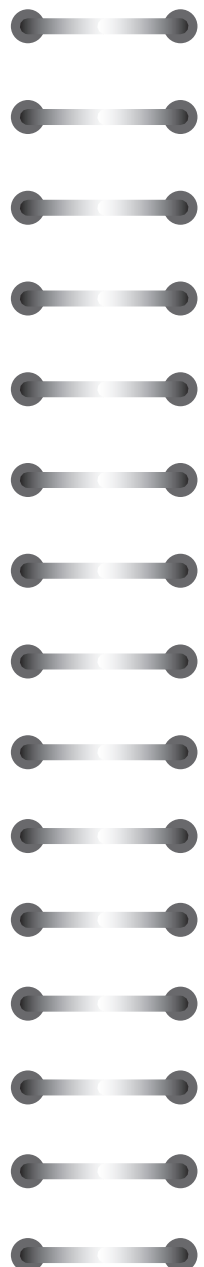
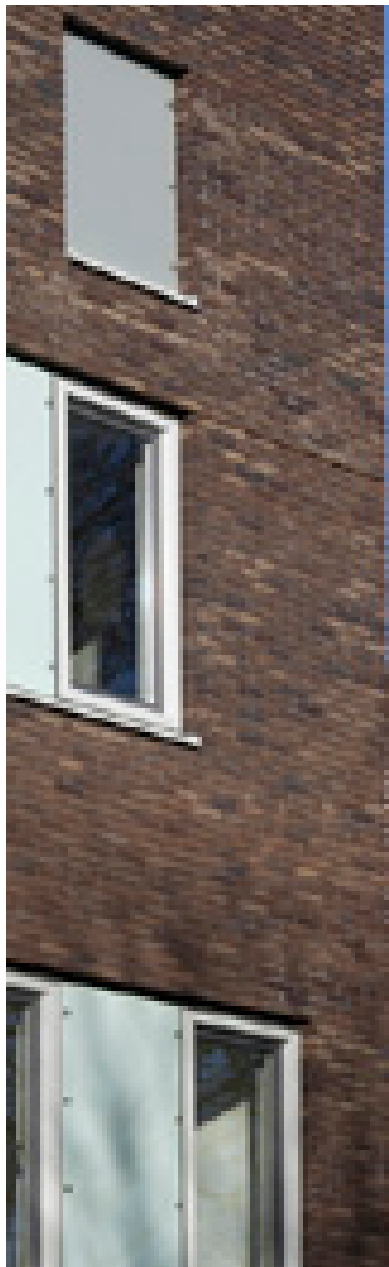
Aakstraat, Amsterdam noord (2006-2009)

werknaam
Aakstraat e.o.
adres
Aakstraat, Amsterdam noord
opdracht
Architectuurcentrale, 2006
status
Opgeleverd in 2009
functie
Project architect - project leider
opdrachtgever
Ymere, Amsterdam
constructeur
Smit Westerman, Waddinxveen
installatie adviseur
Valk Bouwtechniek
aannemer
Smit's Bouwbedrijf, Beverwijk
programma
105 grondgebonden eengezinswoningen waarvan 39 koop- en 66 huurwoningen, 32 WIBO appartementen, 8 huurappartementen en 1 casco bedrijfsruimte.
bouwsom
16.017.000€ excl. BTW
foto's
Luuk Kramer

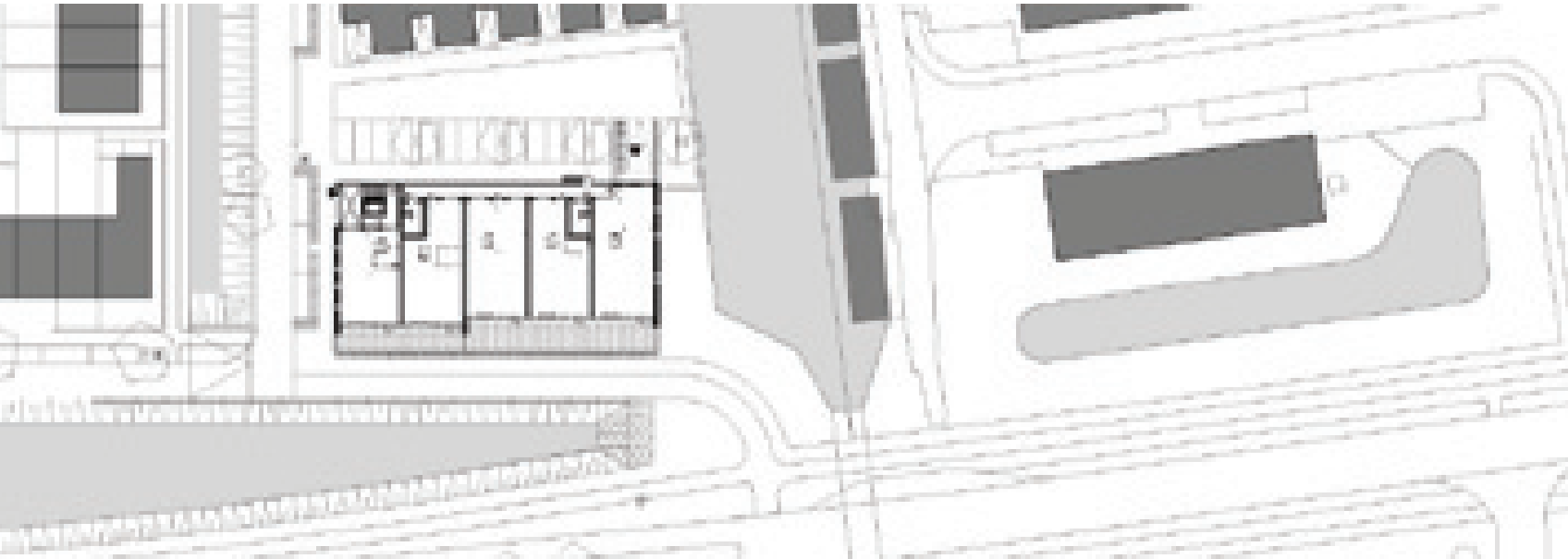
In De Banne in Amsterdam-Noord is begonnen met een ingrijpende herstructurering. Er gebeurt veel in Amsterdam-Noord en het is daarom ook niet zo vreemd dat dit stadsdeel steeds meer in de belangstelling staat. De Aakstraat e.o. is van Noord naar Zuid gezien de eerste in de reeks van drie stempels en ligt op een markante hoek binnen het bestaande stedenbouwkundig plan. De andere twee stempels worden gerenoveerd. Architectuurcentrale Thijs Asselbergs heeft voor de eerste stempel 105 grondgebonden eengezinswoningen ontworpen, waarvan 39 koop- en 66 huurwoningen. Ook zijn er 32 Wonen In Beschermd Omgeving (WIBO) appartementen en een WIBO ontmoetingsruimte, 8 huurappartementen en 1 casco bedrijfsruimte in opgenomen.

Stedenbouwkundig is er aangesloten op de huidige structuur, echter wel met een nieuwe woningtypologie en verkavelingstructuur. Op de hoek van de Statenjachtlaan is een appartementenblok met negen bouwlagen gerealiseerd. Enerzijds om de hoek binnen het plan te accentueren en anderzijds past het in het ritme van bestaande en nieuwe hoogbouw aan beide zijden van de Statenjachtlaan. Aansluitend is het blok aan de Banne Buikslootlaan beëindigd met een vier bouwlagen hoog appartementenblok. Haaks op dit blok is een langwerpig carré-vormig woningbouwblok gerealiseerd met aan de zuidzijde een openbare groenstrook. De aan de buitenzijde gelegen grondgebonden woningen met tuin en berging hebben allen een lessenaarsdak dat vier bouwlagen telt aan de buitenzijde en drie aan de binnenzijde. Via de Dekschuitstraat zijn twee bouwblokken ontsloten. Tussen de bouwblokken ligt centraal een groenzone met speelplaats. De bouwblokken bestaan uit grondgebonden woningen die om de centraal gelegen parkeerplaatsen zijn gesitueerd.

Het gehele plan is aan de buitenzijde voorzien van een uniforme schil; een horizontale plint van planken in verschillende tonen en betonkaders waarin de keuken is geplaatst. Zelfs bij de hoekwoningen loopt deze schil onveranderd door. Deze hebben weliswaar een kleine tuin aan de achterzijde maar daarbij een riant dakterras. Achter de schil is een divers woonprogramma opgenomen. Om sociale interactie te bevorderen hebben de woningen aan de openbare groenstrook een betonnen bank aan de voorgevel. Ook de centrale speelplaats en het vele groen in de wijk dragen hiertoe bij.



Functie > architect - projectleider



22

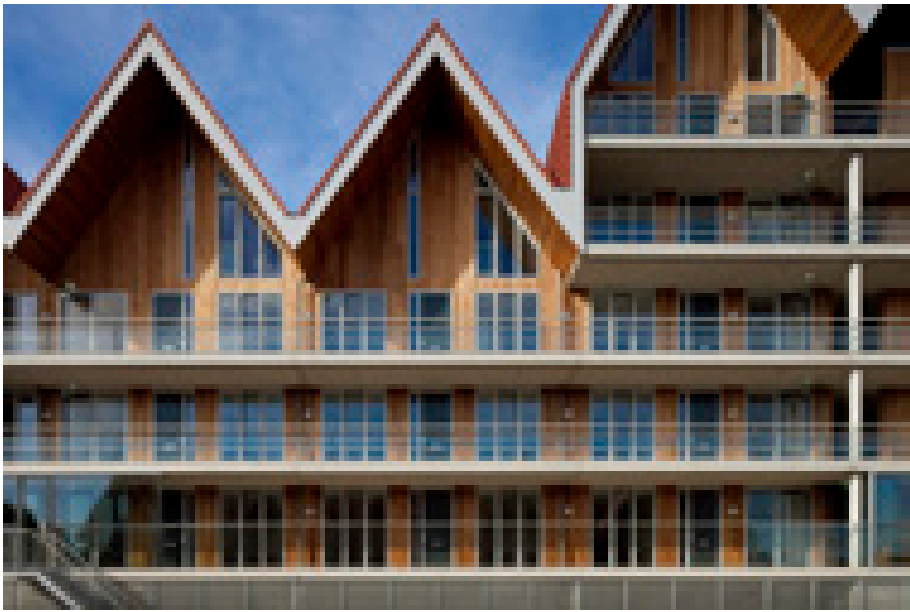
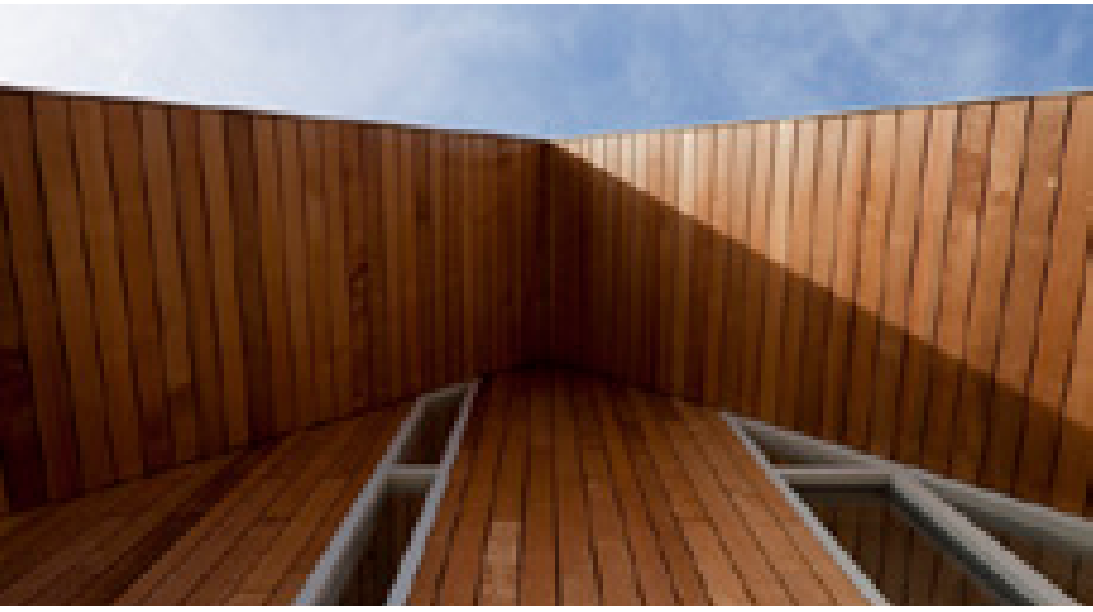
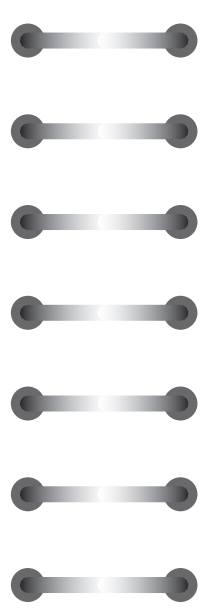
Vosseborg, Hillegom (2005-2009)

werknaam
Vosseborg
adres
Leeghwater, Hillegom
opdracht
Architectuurcentrale, 2005
status
Opgeleverd in 2009
functie
Co-architect
opdrachtgever
Woonstichting Stek, Lisse
constructeur
Pieters Bouwtechniek, Haarlem
installatie adviseur
C.V. van der Vlugt, Noordwijk
energie adviseur
Adviesbureau CEA, Delft
aannemer
Aannemingsbedrijf Veenman & Vink, Hillegom
programma
19 luxe huurappartementen en 24 parkeerplaatsen
bouwsom
3.500.000€ excl. BTW
foto's
Luuk Kramer

In het noordwestelijke deel van de Randstad ligt Hillegom in de driehoek tussen Haarlem, Leiden en Amsterdam. Het uitbreidingsplan “Vossepolder” is een wijk van ongeveer 335 woningen met een zeer divers karakter. Het markante wooncomplex Vosseborg bestaat uit 19 luxe huurappartementen met een halfverdiepte parkeergarage.

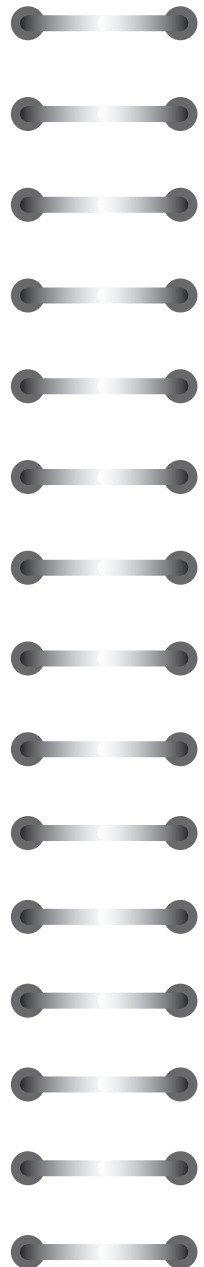
In de wijk zijn o.a. starterswoningen, eengezinswoningen in de sociale huur en goedkope en vrije koopsectoren appartementen. Het stedenbouwkundig plan van de Vossepolder is gebaseerd op dat van een tuindorp. Er is gestreefd naar een dorpse woonomgeving met groene kwaliteiten in de vorm van plantsoenen, singels en bomen in de woonstraten. De wijk heeft een hekenbare uitstraling met rijwegen van bruine betonklinkers met een natuurlijke uitstraling en grijze trottoirs. De inrichting (straatmeubilair e.d.) is eenvoudig en zoveel mogelijk uitgevoerd in hout en verzinkt staal. Een belangrijk aspect in de wijk is het water. Om het water door de hele wijk te voeren zijn er duikers en bruggen toegepast. De hele wijk is kindvriendelijk ingericht met tal van speelgelegenheden. De uitgangspunten voor het wooncomplex Vosseborg waren in het stedenbouwkundig plan voor de Vossepolder al verregaand vastgelegd. Er is gekozen om deze randvoorwaarden als uitgangspunt te nemen en de markante verschijningsvorm verder te versterken. De locatie vraagt om een duidelijk gebouw met een sterke vorm en materiaalgebruik. Er is gekozen om de materialisering van de kap aan beide zijden tot aan de grond door te zetten. De kap hangt als het ware als een warme deken over de bebouwing. De appartementen bevinden zich in vijf beuken die telkens door een kapvorm worden beëindigd. De twee beuken aan de zuidoostzijde zijn drie bouwlagen hoger dan de overige beuken. De terras- en galerijgevels zijn met moderne materialen (hout, glas en beton) ingevuld. In het complex bevinden zich diverse woningtypes. Naast de meest voorkomende vierkamerwoning zijn er driekamerwoningen en penthouses. De woonkamers van de appartementen zijn allen op het westen georiënteerd met grote puien van vloer tot plafond. Hierdoor ontstaat een maximale daglichttoetreding enerzijds en een fantastisch uitzicht anderzijds. Onder de appartementen bevindt zich een halfverdiepte parkeergarage. Ook de materialen die in de gevel van de parkeergarage zijn toegepast, versterken het beeldmerk.

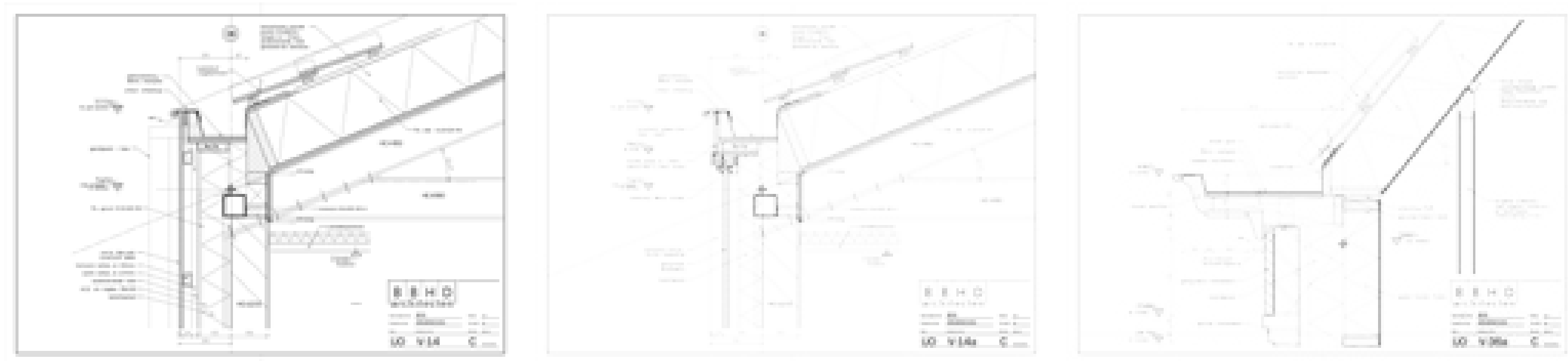
De Vosseborg is ontworpen volgens de doelstellingen van het “zonnewoninglabel”. Dit betekent dat er veel zorg is besteed aan duurzame en energiebesparende voorzieningen. Een voorbeeld is de kap, deze geeft naast een duidelijke identiteit ook een energiebesparende kwaliteit aan het ontwerp. Als een deken valt de kap over het bouwwerk heen en werkt zo als isolator en schil. Hierdoor houdt de kap enerzijds de interne warmte vast en anderzijds is de kap door zijn natuurlijke overstek zonnewarmtewerend.



Functie > co-architect

23





24 Multifunctionele accomodatie, Neck (2010-2012)

werknaam
MFA Neck
adres
Neck
opdracht
BBHD architecten, 2010
status
Start bouw mei 2012
functie
Projectleider - hoofd tekengroep
opdrachtgever
BBI, Heerhugowaard
constructeur
Harder, Broek op Langedijk
installatie adviseur
Technion, Heereveen
aannemer
Bot Bouw, Heerhugowaard
programma
OBS Wijdewormer, Baloe KDV,
Dorpshuis, gymnastiekzaal en 12
appartementen.

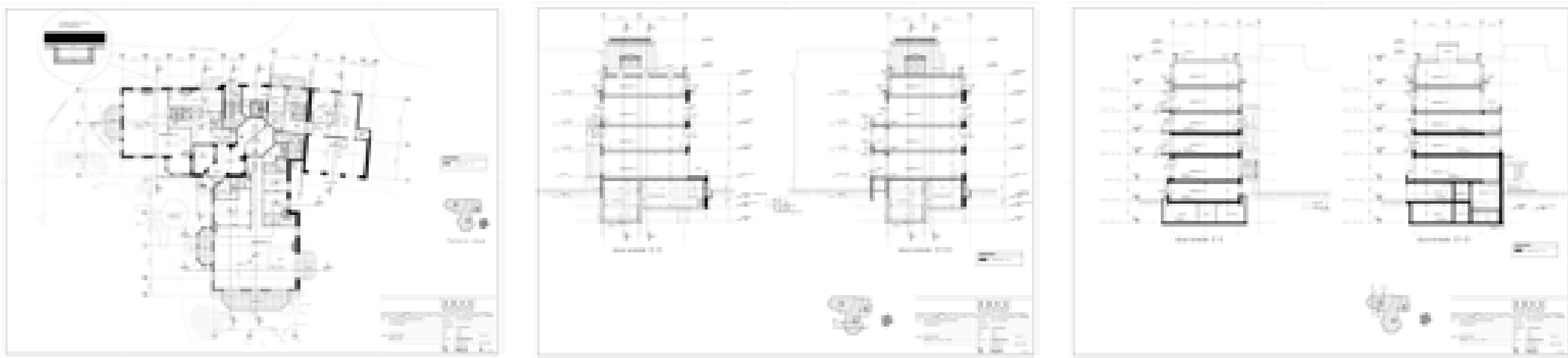
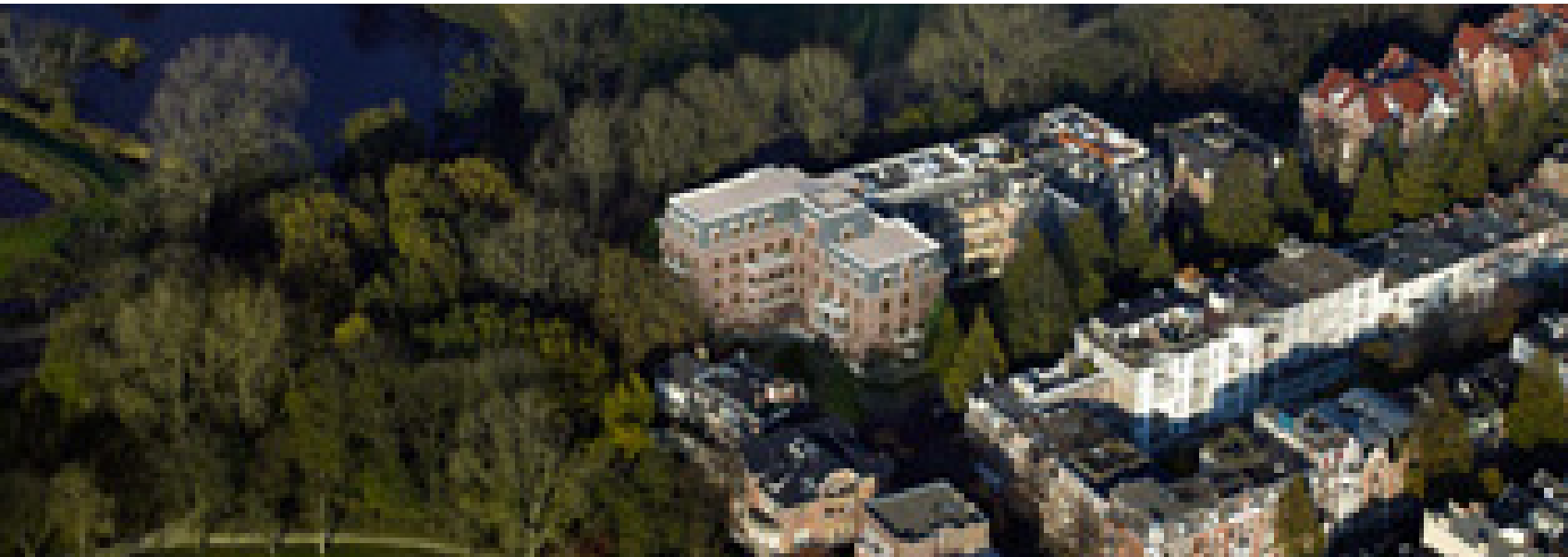
De opgave is een multifunctionele accommodatie te ontwerpen voor Neck die meer is dan een bedrijfsverzamelgebouw waarin de verschillende partners alleen "de voordeur delen". Het programma van eisen vraagt om een ontwerp dat door het inhoudelijke aanbod en door de vormgeving en de probleemloze bereikbaarheid en toegankelijkheid het kloppende en bruisende dorpshart van Neck zal zijn met een aansprekende (architectonische) uitstraling waar iedereen graag wil zijn. Naast aandacht voor de eigen kernfunctie en het individuele karakter van de verschillende partijen moet er vooral ook gezocht worden naar de gezamenlijkheid en het multifunctionele gebruik van de verschillende ruimten: eenheid in verscheidenheid.

Doordat in het gebouw verschillende functies, doelgroepen en leeftijdscategorieën gehuisvest worden zijn de interne organisatie en de organisatie van verkeerstromen in en buiten het gebouw zeer belangrijk. Van belang is dat (ook) kinderen zich thuis voelen in het nieuwe gebouw en de nieuwe omgeving. Het gebouw en de omgeving moeten veilig zijn en tot de verbeelding van het kind spreken. Daarnaast zullen delen van de voorzieningen op verschillende momenten van de dag gebruikt worden. Zo zal het dorpshuis en de gymzaal ook 's-avonds gebruikt worden. Dit betekent dat mede in het kader van de sociale veiligheid de verschillende gebouwdelen afzonderlijk afsluitbaar moeten zijn en bovendien de gebouwinstallaties effectief gecompartmenteerd moeten worden. Bovendien moet overlast tussen de verschillende gebruikers worden voorkomen.

Het gebouw bestaat in hoofdzaak uit een basement van één bouwlaag waarop een aantal volumes zijn staan die afwijkend van het basement zijn gematerialiseerd. Op deze wijze wordt het totale bouwvolume visueel klein gehouden, wat aansluit op het dorps karakter van de omgeving. De materialen van deze volumes zijn echter ook weer op subtiële wijze toegepast in de gevels van het basement zodat een gevarieerd en toch eenduidig beeld ontstaat. Het dorpshuis met de originele gerenoveerde boerderijgevel staat visueel los voor het basement.



Functie > projectleider - hoofd afdeling bouwkunde 25



26

Koninginneweg 1, Amsterdam Oud Zuid (2011-2012)

werknaam
Lutherse Diaconessen Ziekenhuis
adres
Koninginneweg 1, Amsterdam
opdracht
BBHD architecten, 2011
status
Omgevingsvergunning
functie
Projectleider - hoofd tekengroep
opdrachtgever
Linden Groep, Amsterdam
constructeur
Harder, Broek op Langedijk
programma
11 zeer luxe appartementen, 22
parkeerplekken aangebracht in een
nieuwe kelder v.v. een halfautoma-
tisch parkeersysteem.

In opdracht van Linden Groep Amsterdam werkt BBHD architecten aan de herbestem-
ming en transformatie van het voormalige Lutherse Diaconessen Ziekenhuis en later
stadsdeelkantoor Oud-Zuid, tot luxe appartementen met eigen parkeergelegenheid.
Inmiddels is de Pre-Sale van start gegaan!

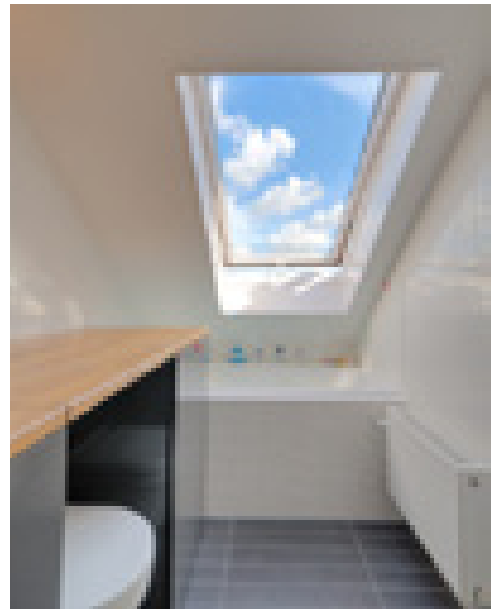
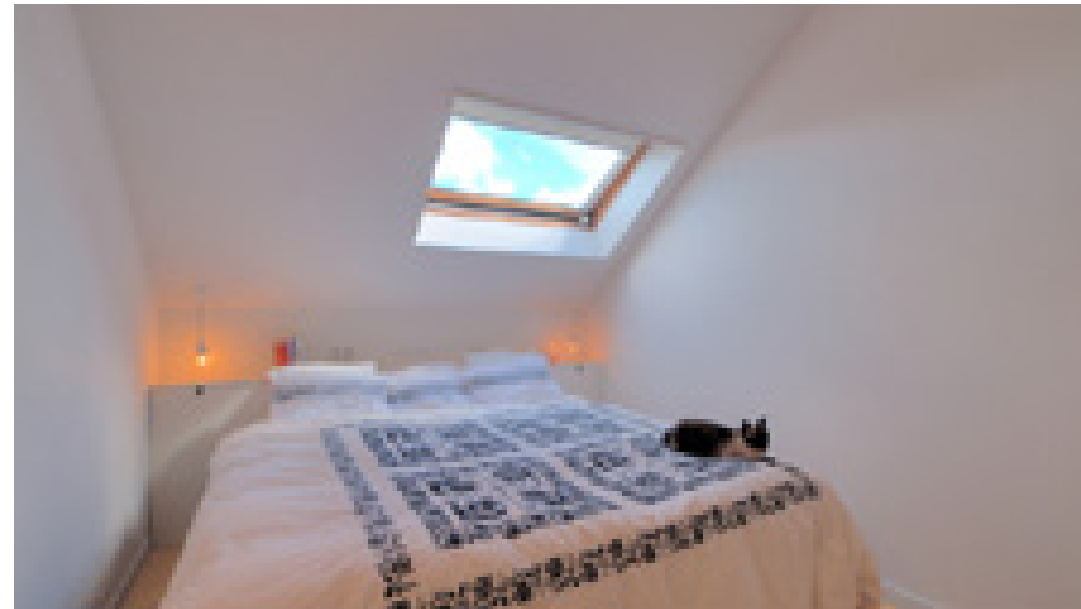
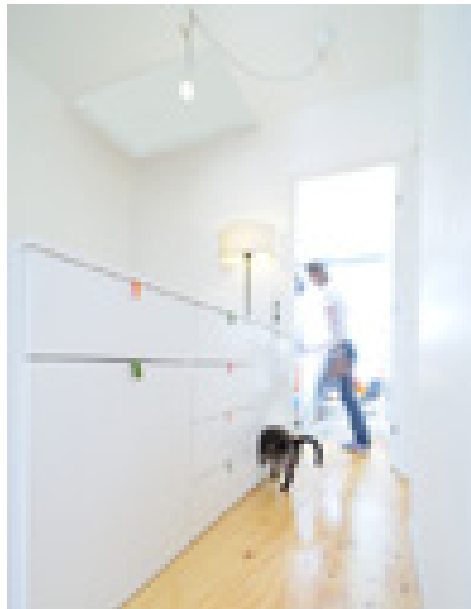
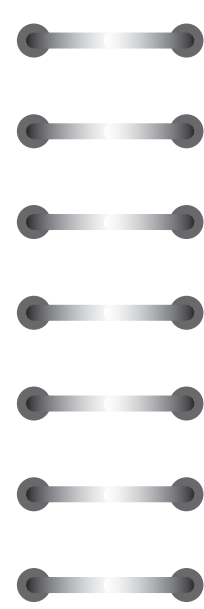
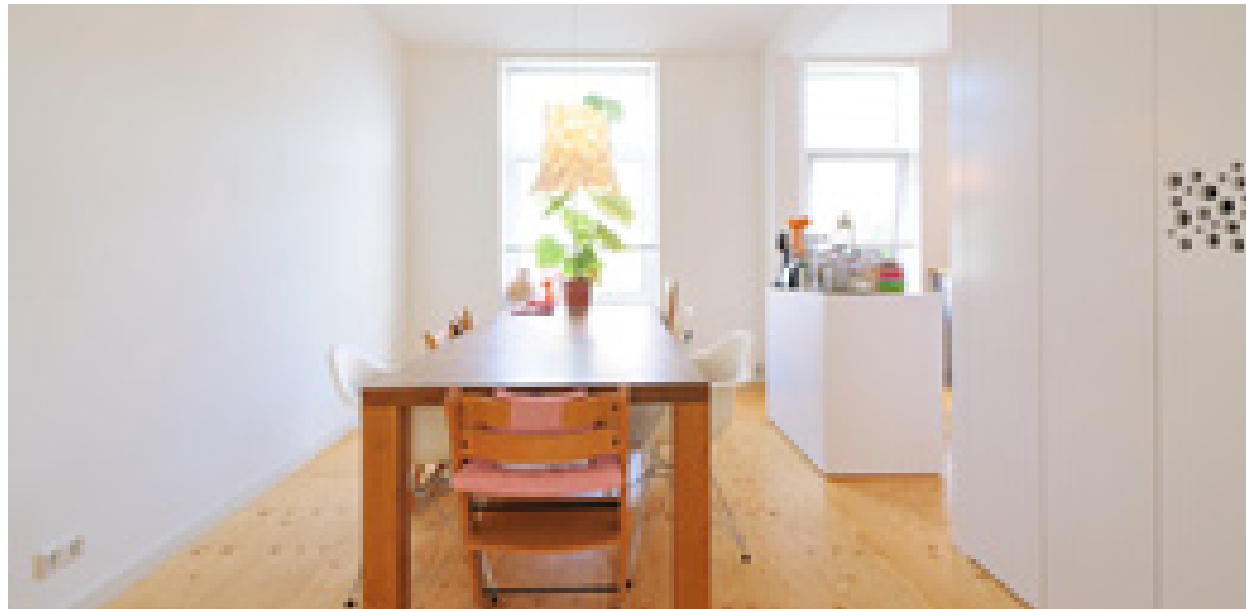
De oorspronkelijke karakteristiek van de voormalige schilderachtige villa aan de Van
Eeghenstraat, het oorspronkelijke hoofdvolume, is leidend voor de renovatie van het later
toegevoegde volume aan de zijde van het Vondelpark.
De huidige mansardekap van het bouwdeel aan het Vondelpark wordt vervangen door
eenzelfde type kap als het bouwdeel aan de Van Eeghenstraat, waarbij de gevelbeeïndi-
ging met risalieten en de geornamenteerde opbouw van de goot worden overgenomen.
De in de jaren '60 toegevoegde opbouw tussen de twee bouwdelen wordt getransfor-
meerd tot een gevelaccent in de vorm van een torentje met schilddak en wordt het schar-
nierpunt tussen de twee bouwdelen.

De buitenruimte van de appartementen wordt gevormd door het zorgvuldig toevoegen
van terrassen, balkons en erkers. Deze elementen krijgen per gevel een eigen karakteris-
tiek mee en wel op zo'n manier dat de architectonische vormgeving van de afzonderlijke
gevels op subtiële wijze van elkaar verschilt, waardoor de schilderachtige kwaliteit wordt
benadrukt en de afleesbaarheid van beide bouwdelen wordt versterkt.
Tot slot worden de gevels grotendeels gerestaureerd, waarbij het metselwerk wordt her-
steld, het voegwerk vernieuwd en de huidige kunststof kozijnen worden vervangen door
robuuste houten kozijnen met een verfijnde detaillering.



27

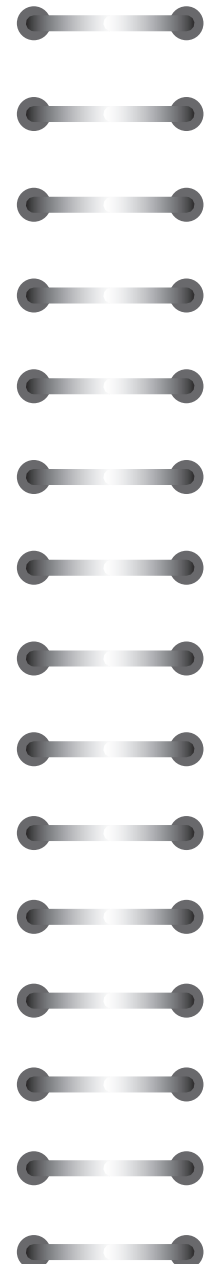
Functie > projectleider - hoofd afdeling bouwkunde



28 House One, Haarlem (2003-2005)

werknaam
House One
adres
Westergracht, Haarlem
opdracht
2003
status
Opgeleverd in 2005
functie
Architect
aannemer
Aannemingsbedrijf Nijse, Haarlem
foto's
Erik Luken

Met het vernieuwen van de fundering is deze voormalige studentenwoning volledig gerenoveerd. Van de volledige elektrische installatie tot het volledige verwarmingssysteem diende vernieuwd te worden. Door in dit ontwerp te streven naar het verwijderen van alle gangen is maximaal gebruik gemaakt van het aanwezige oppervlak. Een lichte Fins vuren underlayment plankenvloer geeft een haast stand-achtige ogenschijnlijke tijdelijkheid weer. Het huis mag ook nooit 'af' te zijn, het staat invloeden van tijdelijkheid toe. Door de vele inventieve ingebouwde kastruimten welke vaak maar nauwelijks zichtbaar zijn is ieder hoekje in dit huis benut en geeft door de overal gehanteerde witte toon (NCS-0500-N) rust en eenvoud weer. Doordat direct bovenaan de entreetrap een bijkeukenkast is opgenomen kon de open keuken worden vormgegeven zonder bovenkasten. Een groot vlak van gemêleerde mozaïek tegels geven de functie van deze ruimte weer.



Functie > architect - projectleider 29

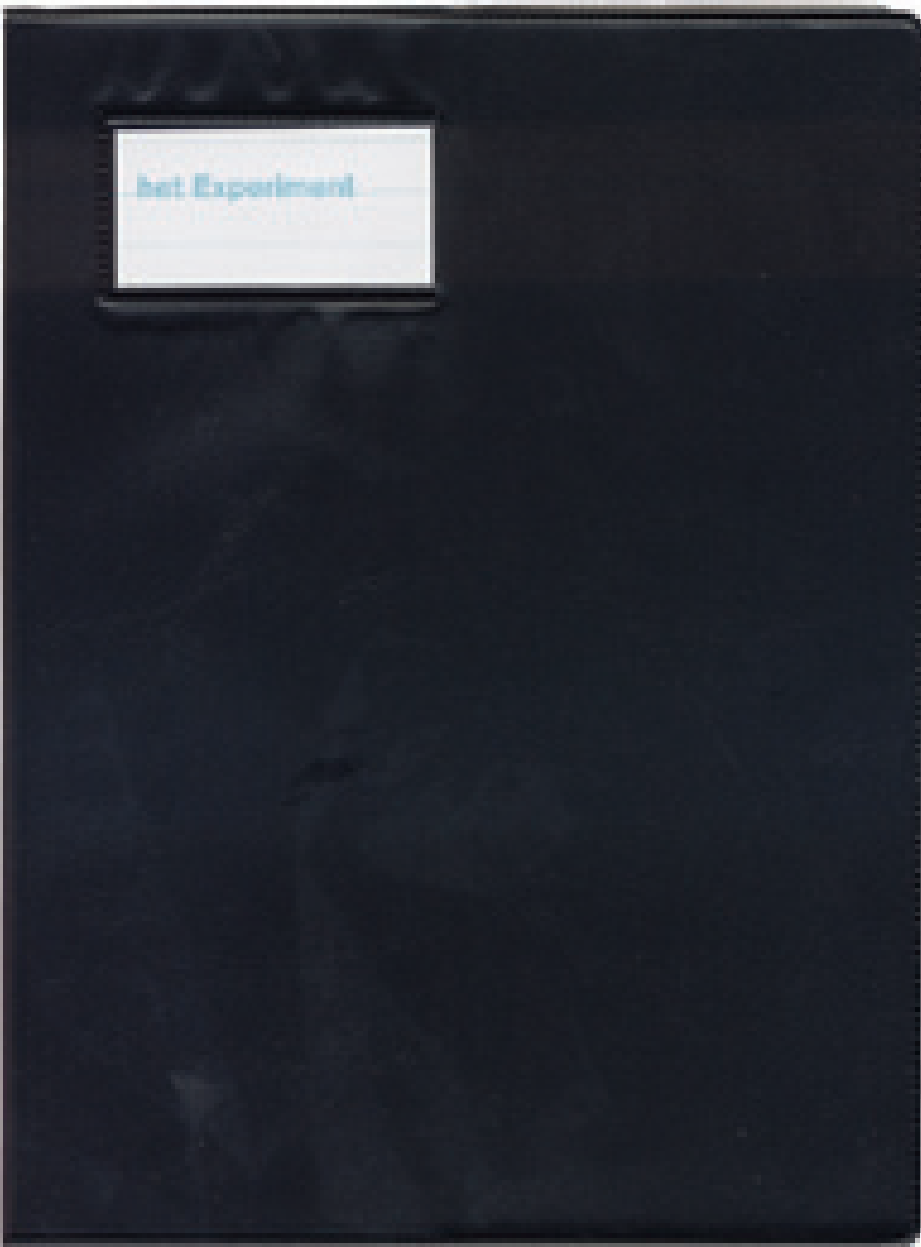


30 Publicaties en aanbevelingen (2000-2012)

Projectleider - hoofd afdeling bouwkunde
De samenwerking met Hugo is helaas veel en veel te kort geweest. Zijn werkwijze heb ik als zeer inspirerend ervaren vanwege zijn zeer deskundige en frisse kijk op ons architectenwerk, die gepaard ging aan een grote werklust en een gezonde dosis humor. Niet alleen als ex-collega, maar ook als mens heb ik hem zeer hoog zitten.
Felix van Winkel
Projectcoördinator, BBHD architecten
17 April 2012



Projectleider - hoofd afdeling bouwkunde
Ik heb Hugo leren kennen als een zeer vaardige collega maar bovenal als een zeer prettig persoon om mee samen te werken. Onder zijn leiding is gewerkt aan complexe opgave zoals de nieuwbouw van een MFA en binnenstedelijke renovatieprojecten. Belangrijke competenties die hij heeft laten zien zijn: leiding geven aan een team, toezien op de planning en het halen van deadlines, waarbij hij de belangen van het bureau en de opdrachtgever zorgvuldig afweegt.
Robert Weijers
Bureaucoördinator - hoofd calculatie, BBHD architecten
16 April 2012



Architect - associate
Binnen het ontwerpproces Muziekpaleis te Utrecht (2004 - 2010) heb ik Hugo leren waarderen om zijn inzet, precisie en goede ideeën. Ook heeft hij als projectleider - architect goed de balans kunnen vinden tussen politieke- en financiële belangen binnen deze complexe projectomgeving.
Ben Elsenaar
Projectmanager gemeente Utrecht
31 Mei 2011

ARCHITECT - ASSOCIATE
HUGO HEEFT VOOR DE GEMEENTE HAARLEM HET PAVILJOEN OLYMPIA ONTWERPEN EN GEBOUWD ALS ARCHITECT - PROJECTLEIDER. HET PAVILJOEN IS ZEER FUNCTIONEEL ONTWERPEN EN FUNCTIONEERT VOOR EEN GROOT AANTAL SPORTACTIVITEITEN. HET PAVILJOEN IS OP EEN ZEER INVENTIEVE WIJZE VERBONDEN MET DE BESTAANDE SPORHAL EN HEEFT EEN PRACHTIG UITZICHT OVER DE DIVERSE SPORTVELDEN.
NORBERT SMULDERS
PROJECTLEIDER GEMEENTE HAARLEM
31 MEI 2011



31